



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஜனவரி-2016
தை
விலை ₹10





கடலூர்



மின்ட்,
சென்னை



கடலூர்

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் வெள்ள நிவாரணப் பணிகள்

சமீபத்தில் பெய்த அடை மழையால் சென்னையும் கடலூர் மாவட்டமும் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டன.

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சார்பில் சுவாமி நீலமாதவானந்தர் மற்றும் சுவாமி புத்திதானந்தர் தலைமையில் கடலூரில் நிவாரணப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டது.

கடலூர் (Old Town), குயவன்குளம், வண்டிப்பாளையம், குறிஞ்சிப்பாடி சமத்துவபுரம், குறிஞ்சிப்பாடி பழையரோடு, மேல்இருப்பு, கண்ணுத்தோப்பு, குறவர்காலனி, ஏ.குறவர் குப்பம், பீமாராவ் நகர் ஆகிய இடங்களில் உள்ள 1800 குடும்பங்களுக்கு உதவிகள் வழங்கப்பட்டன.

15,000 கிலோ அரிசி, 1500 போர்வைகள், 1500 பாய்கள், 1000 லுங்கிகள், 1000 சேலைகள், 500 துண்டுகள், 500 கிலோ பருப்பு, 30 கிலோ பால்

மாவு, 100 செட் பாத்திரங்கள் ஆகியவை வழங்கப் பட்டன. இதன் மூலம் ஏறக்குறைய 8000 மக்கள் பயனடைந்துள்ளனர். இதற்காக ஏறக்குறைய 9.50 லட்சம் ரூபாய் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

மேல்இருப்பு கிராமத்தில் வீடுகளை இழந்தோருக்கு அத்தியாவசியப் பொருட்கள் அதிக அளவில் வழங்கப்பட்டன.

குறிஞ்சிப்பாடி பழைய ரோட்டில் வீடுகளை இழந்து வாடிய இருளர் இன மக்களை முதலில் சென்றடைந்து உதவி வழங்கியது அவர்களுக்குப் பெரும் ஆறுதலாக அமைந்தது.

நரிக்குறவர்கள் வாழும் இரண்டு இடங்களிலும் சமுதாயத்தில் நலிந்த பிற்படுத்தப்பட்ட மக்கள் வாழும் இடங்களிலும் நமது குழுவினர் சேவை செய்தது அம்மக்களின் மனதில் ஒரு புதிய நம்பிக்கையைக் கொடுத்தது.



விவேகானந்தர் இல்லம்
அருகில்



மேல்இருப்பு,
கடலூர்



தொடர்ச்சி 48-ஆம் பக்கம்

மயிலாப்பூர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 96 இதழ் 1
ஜனவரி - 2016 மனம்த ஹு தை மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
புரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில் ஊக்கப் பரிசு பெற்ற கதை

24 பெருமழையில் ஒரு தீரன் - த.கருணாச்சாமி

இளைஞர்களுக்கு/மாணவர்களுக்கு...

- 12 சான்றோர் கூறும் கல்வி
14 ஸ்டெர்லிங்சில் சுவாமிஜி
- மோகனா சூரியநாராயணன்
23 ஆசிரியர் உலகம் : இலக்கண
நூல்கள் கூறும் ஆசிரியரின்
இலக்கணம்
26 இந்திய ஆன்மாவின்
அடையாளம் - பாரதப் பிரதமர்
நரேந்திர மோடி
29 மாணவர் சக்தி : இந்தியா சகிப்புத்
தன்மையற்ற நாடா? - சுவீர்
30 காசி நகரக் கல்வி நிலையங்
கள் - எம்.பைரவசுப்ரமணியம்
34 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: டைரி
எழுதுங்கள்! டாக்டர்
ஆகலாம்! - திருமலை

சமீபத்தில் பெய்த பெரு மழையால்
தமிழகத்தின் பல பகுதிகள்
கடுமையாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.
அதனால் ஏராளமான மக்கள்
உடைமைகளையும் வீடுகளையும்
இழந்தனர். உயிர்ச்சேதமும்
ஏற்பட்டது.
மழைக்குப் பலியானவர்களின்
ஆன்மா சாந்தியடையவும் மக்கள்
இந்தத் துயரத்திலிருந்து மீண்டு
விரைவில் இயல்பு நிலைக்குத்
திரும்பவும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
விஜயம் பிரார்த்தனை செய்து
கொள்கிறது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
மடம் செய்கின்ற நிவாரணப்
பணிகளில் ஈடுபட்டிருக்கும்
தன்னார்வத் தொண்டர்களுக்கும்
நன்கொடையாளர்களுக்கும்
இறையருள் பெருகட்டும்.
- ஆசிரியர்

42 சுய முன்னேற்றப் பகுதி : கறிக்கும் உதவும்

ஏட்டுச் சுரைக்காய்! - வெங்கடேசன்

பக்தர்களுக்கு/அன்பர்களுக்கு...

- 2 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் வெள்ள
நிவாரணப் பணிகள்
5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன் முதல்
சந்திப்பு - சுவாமி சேதனானந்தர்
8 ஜகன்மாதா - சுவாமி அபவர்கானந்தர்
18 பொங்கலோ பொங்கல்! - குருதாசன்
20 கல்பதரு - சுவாமி விவிதிஷானந்தர்
21 புதுப்பிக்கப்பட்ட பழைய கோயில்
திறப்பு விழா
37 சூரிய வழிபாடு - ராஜ.விட்டல்
41 ஜெய ஜெய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!
- சுவாமி பிரேமேஷானந்தர்
44 வண்ணப் படக்கதை : நாகபாகருக்கு
நாகபாபரணரின் அருள் - குறுமுனி
50 நிவாரணப்பணியில் நெகிழவைத்த
நிகழ்வுகள்



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்
பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க
www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.
com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது.
உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர
srv@chennaiamath.org என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்		₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.
சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண்,
தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.
மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள் Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, No. 31, Ramakrishna Math Road,
Mylapore, Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். web : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன் முதல் சந்திப்பு



சுவாமி சிவானந்தர்

1880 மே / ஜூன் மாதத்தில் ஒரு சனிக்கிழமையன்று தாரக் கல்கத்தாவிலுள்ள ராமசந்திர தத்தரின் இல்லத்தில் குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைச் சந்தித்தார்.

அப்போது குருதேவர் பரவசநிலையில், “நான் இப்போது எங்கு இருக்கிறேன்?” என்று கேட்டார். அதற்கு மற்றவர்கள், “ராமின் வீட்டில்” என்றனர். உடனே அவர், “எந்த ராமின் வீட்டில்?” என்று கேட்டார்.

“டாக்டர் ராமின் வீட்டில் இப்போது நீங்கள் இருக்கிறீர்கள்” என்று அவர்கள் தெளிவுபடுத்தினார்கள். குருதேவர், “ஆம், இப்போது புரிகிறது” என்று கூறி அமைதியாக இருந்தார்.

தாரக் இந்த முதல் சந்திப்பைப் பற்றிக் கூறினார் : “அன்று குருதேவர் அறையில் பக்தர்களுடன் பரவசநிலையில் அமர்ந்திருந்தார். நான் அவரை வணங்கி அவருக்கு அருகில் அமர்ந்தேன்.

“நான் எந்தச் சமாதியைப் பற்றி நாளெல்லாம் நினைத்துக் கொண்டிருந்தேனோ, அதைப் பற்றியே

குருதேவர் பேசிக் கொண்டிருந்தார். அவர் நிர்விகல்ப சமாதியைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருந்தது எனக்கு நன்றாக நினைவில் உள்ளது. சிலரால் மட்டுமே அதை அடைய முடியும் என்று அவர் கூறினார். அந்தச் சமாதியில் ஆழ்ந்திருக்கும் ஒருவருடைய உடல் 21 நாட்களில் வீழ்ந்து விடும் என்றார் அவர்.”

தாரக்கினால் அப்போது குருதேவருடன் பேச முடியவில்லை. ஒருமாதம் கழித்து அவர் குருதேவரைப் பார்க்க தட்சிணேஸ்வரம் சென்றார்.

எண்ணெய் விளக்கின் மங்கலான வெளிச்சத்தில் குருதேவர் தமது அறையில் சம்மணமிட்டு அமர்ந்திருந்தார். அவர் முன் நான்கைந்து பேர் தரையில் அமர்ந்திருந்தனர். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தாரக்கைப் பார்த்து, “என்னை இதற்கு முன்பு பார்த்திருக்கிறாயா?” என்று கேட்டார். தாரக் அவரை சமீபத்தில் ராமின் வீட்டில் பார்த்ததாகக் கூறினார். தாரக் குருதேவரின் மடியில் தலையை வைத்து வணங்கினார். குருதேவர் அவரது தலையை அன்புடன் வருடிக் கொடுத்தார்.

தாரக் நினைவு கூர்கிறார் : “குருதேவரின் மீது எனக்கு இனம் புரியாத அன்பு ஏற்பட்டது. அவர் எனக்கு மிகவும் அறிமுகமானவர்போல் தோன்றியது. மகிழ்ச்சி அலை என் இதயத்தில் புரண்டடித்தது. அவருக்குள் நான் அன்பான, மென்மையான, என்னை எதிர்பார்த்துக் காத்துக் கொண்டிருக்கும் தாயைக் கண்டேன்.

“எனவே நம்பிக்கையுடனும், மன உறுதியுடனும், சிறு குழந்தைக்கே உரிய எதிர்பார்ப்புடனும் அவரிடம் சரணடைந்தேன். என்னை முழுவதும் அவர் வசம் ஒப்படைத்துவிட்டேன். என் வாழ்நாள் முழுவதும் தேடிக் கொண்டிருந்தவரிடமேயே வந்து சேர்ந்துவிட்டதை உணர்ந்துவிட்டேன். அன்று முதல் நான் குருதேவரை என்னைப் பெற்ற தாயாகவே எண்ணத் தொடங்கினேன்.”

கோயில்களில் மாலை ஆரதிக்கான மணிகளும் முரசுகளும் ஒலிக்கத் தொடங்கின. குருதேவர் தெய்வீகப் பரவசத்தில் ஆழ்ந்திருந்தார். சிறிது நேரம் கழித்து அவர் தாரக்கிடம், “உனக்கு உருவக் கடவுளைப் பிடிக்குமா? அருவக் கடவுளைப் பிடிக்குமா?” என்று கேட்டார்.

“எனக்கு அருவக் கடவுளைப் பிடிக்கும்”.

“ஆனால் பல்வேறு உருவங்களாக வெளிப்படும் தெய்விக சக்தியையும் நீ ஏற்றுக்கொள்ளத்தான் வேண்டும்” என்றார் குருதேவர்.

பிறகு அவர் தாரக்கை அழைத்துக் கொண்டு காளி கோயிலுக்குச் சென்றார். குருதேவர் காளி தேவியின் திருமுன்பு வீழ்ந்து வணங்கினார்.



தாரக்கும் அப்படியே செய்தார். மற்றொரு சந்திப்பைப் பற்றி தாரக் கூறுகிறார்:

“நான் தட்சிணேசுவரம் சென்றபோது பரவச நிலையில் இருந்த குருதேவர் எதிர்பாராத விதமாக எனது நெஞ்சைத் தொட்டார். நான் உடனே புற உலக நினைவை இழந்து தியானத்தில் மூழ்கி னேன். எவ்வளவு நேரம் அந்த நிலையிலேயே நீடித்திருந்தேன் என்பது எனக்குத் தெரியாது.

“அதன் விளைவாகப் பல உண்மைகள் எனக்கு விளக்கப்பட்டன. நான் ஆன்மா-எப்போதும் உள்ளவன்-பந்தம் எதுவும் இல்லாதவன் என்பதையும் அன்று உணர்ந்துகொண்டேன். குருதேவரின் உருவில் கடவுளே மக்களின் நன்மைக்காக அவதரித்திருக்கிறார் என்ற தெளிவு உண்டாயிற்று.

“அவருக்குச் சேவை செய்யவே நான் இந்தப் பூமியில் பிறந்துள்ளதையும் புரிந்து கொண்டேன். அவர் மற்றொரு நாளும் பஞ்சவடியி லுள்ள ஆலமரத்தடியில் என்னை அதுபோல் ஆசீர்வதித்தார்.”

சுவாமி சிவானந்த ஜயந்தி
ஜனவரி 5 - செவ்வாய்

சுவாமி சாரதானந்தர்

சசி (சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர்) சரத் (சுவாமி சாரதானந்தர்) மற்றும் இவர்களது நண்பர் காளி பிரசாத் ஆகியோர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ரைப் பற்றி இந்தியன் மிரர் பத்திரிகை மூலமாக அறிந்தனர்.

அவர்கள் ஒருநாள் நண்பகலில் தட்சிணேசுவரம் சென்றார்கள். அங்கே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது அறையில் சிறிய கட்டிலில் அமர்ந்திருந்தார். அவர்களை இன்முகத்துடன் வரவேற்று பாயில் அமரச் சொல்லி உபசரித்தார்.

அவர்களுடைய பெயர், இருப்பிடம் போன்ற விவரங்களைக் கேட்டறிந்தார். அவர்கள் பிரம்ம சமாஜத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதை அறிந்த குருதேவர் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்.

குருதேவர் சசியையும் சரத்தையும் பார்த்த உடனே அவர்கள் தமக்குச் சொந்தமானவர்கள் என்பதை உறுதி செய்து கொண்டார். அவர்களுக்குள் இழையோடும் துறவு மனப்பான்மையை அறிந்து கொண்ட அவர் பின்வருமாறு கூறினார்:

“செங்கல், ஓடு ஆகியவற்றின் மீது கம்பெனியின் முத்திரையை வார்த்துச் சூளையில் இட்டுச் சுடுவார்கள். இதனால், அந்த முத்திரை அவற்றின்

மீது நிரந்தரமாகப் படிந்துவிடும். அதேபோல் ஆன்மிகத்தில் ஓரளவு முன்னேறிய பிறகே நீங்கள் வாழ்க்கையில் நுழைய வேண்டும். அதனால் உலகியலில் மூழ்கும் அபாயம் இருக்காது.

“ஆனால் வருத்தமான விஷயம் இந்தக் காலத் துப் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்குச் சிறுவயதி லேயே திருமணம் செய்து வைக்க எண்ணுகிறார்கள். இதனால் குழந்தைகளின் வாழ்க்கை பாழாவ தைப் பற்றி அவர்கள் கவலைப்படுவதில்லை. பள்ளிப் படிப்பை முடிக்கும்போதே, பையன்கள் தந்தை ஆகிவிடுகின்றனர்.

“இதனால் அவர்கள் அங்கும் இங்கும் ஓடி, வேலை ஒன்றைத் தேடிக் குடும்பத்தை நிர்வகிக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படுகிறது. எவ்வளவோ கஷ்டப்பட்டுத் தேடினால்தான் ஒரு வேலை கிடைக்கும். ஆனால் அதில் கிடைக்கும் சொற்ப வருவாயை வைத்துக் கொண்டு எத்தனை பேரின் பசியைத் தீர்க்க முடியும்?

“கடைசியில் அவர்கள் பணம், பணம் என்று அலைய வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படுகிறது. இதில் கடவுளைப் பற்றி நினைக்க அவர்களுக்கு நேரம் எது?”

“அப்படி என்றால் திருமணம் செய்து கொள்வது தவறா? அது கடவுளின் விருப்பத்திற்கு எதிரா னதா என்ன?” என்று பக்தர்களில் ஒருவர் கேட்டார்.

குருதேவர் அவருக்கு அலமாரி யில் இருந்த ஒரு புத்தகத்தை எடுத்துத் தந்தார். அதில் ஏசு கிறிஸ்து திருமணத்தைப் பற்றிச் சொல்கின்ற பக்கத்தைப் படித்துப் பார்க்கச் சொன்னார். அதில் பின்வருமாறு எழுதியிருந்தது:

“சிலர் தாயின் கருவிலேயே பிரம்மசாரிகளாகப் பிறக்கிறார்கள். சிலர் பிறரால் பிரம்மசாரிகளாக உருவாக்கப்படுகிறார்கள். மற்றும் சிலரோ விண்ணுலக ராஜ்யத்திற்காகத் தங்களைத் தாங்களே பிரம்மசாரிகள் ஆக்கிக் கொள்கிறார்கள். அடைய முடிந்தவர்கள் அதை அடையட்டும்.”

அதற்குப் பிறகு குருதேவர் செயின்ட் பால் எழுதிய நூலை எடுத்துப் படிக்கச் சொன்னார். அதில் பின்வருமாறு எழுதியிருந்தது:

“திருமணம் ஆகாதவர்களும், விதவைகளும் என்னைப்போல் உறுதியாக இருப்பார்களோயா னால் இருக்கட்டும். அதனால் அவர்களுக்கு நன்மைதான். உறுதியில்லாதவர்கள் திருமணம் செய்து கொள்வதே நல்லது. ஏனெனில் மனம் புழுங்கிச் சாவதைவிட இல்லறம் நல்லது.”



அப்போது யாரோ இடைமறித்து, “திருமணம் கடவுளின் விருப்பத்திற்கு எதிரானது என்கிறீர்களா? எல்லோரும் இப்படியே திருமணம் செய்து கொள்ளாமல் இருந்துவிட்டால் கடவுளின் படைப்புத் தொழில் நடப்பது எவ்வாறு?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சிரித்துக்கொண்டே, “அதைப் பற்றிக் கவலைப்படாதே. திருமணம் செய்துகொள்ள விரும்புவர்களுக்கு முழுச் சுதந்திரம் உள்ளது. நான் சொன்னது எங்களுக்கிடையில் உள்ள விஷயம். சொல்ல வேண்டியதை நான் சொன்னேன். உன்னால் முடிந்ததை மட்டும் எடுத்துக்கொள். மற்றதை விலக்கிவிடு.”

இவ்வாறு குருதேவர் சரத் மற்றும் சரியின் மனதில் துறவிற்கான விதையைத் தூவினார்.

சுவாமி சாரதானந்த ஜயந்தி
ஜனவரி 15 - வெள்ளி

சுவாமி துரியானந்தர்

ஹரி (சுவாமி துரியானந்தர்) பாக்பஜாரிலுள்ள தீனநாத் பாச என்பவரது வீட்டில் குருதேவரை முதன் முதலில் சந்தித்தார்.

ஹரி பிற்காலத்தில் அந்த நாளை நினைவுகூர்ந்தார். “குருதேவர் மிகவும் ஒல்லியாகக் காணப்பட்டார். ஆடைகள் அவிழ்ந்துவிடாமல் இருக்க இடுப்பில் துணி ஒன்றை இறுக்கிக் கட்டியிருந்தார். அவர் அரையுணர்வு நிலையில் இருந்தார். அவர் கீழே இறங்கியபோது, ஆஹா! என்னவோர் அற்புதமான காட்சி அது! அவரது முகத்தில் இனம்புரியாத அமைதி தவழ்ந்தது. சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ள சுகதேவ முனிவரின் இவர்தானோ என்று எனக்குத் தோன்றியது.”

தீனநாத் பாச குருதேவரை வீட்டிற்குள் அழைத்துச் சென்றார். ஹரி அவரைப் பின் தொடர்ந்தார். புறஉலக நினைவைத் திரும்பப் பெற்ற அவர் சுவரில் மாட்டி வைக்கப்பட்டிருந்த காளி தேவியின் திருவுருவப் படத்தின் முன்பு வீழ்ந்து வணங்கினார்.

பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் லட்சக்கணக்கான வாசகர்கள், ஏஜெண்டுகள் மற்றும் விளம்பரதாரர்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் விஜயம் தனது இனிய பொங்கல் - புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

பிறகு, கிருஷ்ணரும் காளியும் ஒருவரே என்பதை விளக்குகின்ற பாடல் ஒன்றைப் பாடி, அங்கிருந்த பக்தர்களை மகிழ்ச்சிப் பரவசத்தில் ஆழ்த்தினார்.

ஹரிநாத் குருதேவருடன் பழக ஆரம்பித்தார். ஒருநாள் அவரிடம், “காம எண்ணத்திலிருந்து முற்றிலுமாக விடுபடுவது எப்படி?” என்று கேட்டார். குருதேவர் அதற்கு, “காம எண்ணத்தை ஏன் விட வேண்டும் என்கிறாய்? அதை வேறு திசையில் திருப்பிவிடு. காமம் என்றால்தான் என்ன? ஆசைப்பட்டதை அடைய வேண்டும் என்பதுதானே! கடவுளை அடைய வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை உறுதிப்படுத்து. எல்லாம் சரியாகி விடும்” என்றார்.

குருதேவரின் அறிவுரைகள் எளிமையாகவும் இயற்கையாகவும் இருந்தன. தக்க விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் வல்லமையும் அவற்றிற்கு உண்டு.

“கிழக்கை நோக்கி முன்னேற ஆரம்பித்தால் மேற்கு திசை தானே விலகிவிடும். அதேபோல் இறைவன் மீது நாம் அன்பு செலுத்த ஆரம்பித்துவிட்டால் காமம், கோபம், பொறாமை ஆகிய எண்ணங்கள் நம்மை விட்டு விலகிவிடும்” என்று குருதேவர் அடிக்கடி கூறுவார்.

அத்வைத வேதாந்தத்தில் அதிக ஈடுபாடு உடைய ஹரி, தத்துவ ஆராய்ச்சியில் மூழ்கினார். இதனால் அவர் கொஞ்ச காலம் குருதேவரிடமும் போகவில்லை. இதனை குருதேவர் அறிந்தார். சில நாட்கள் கழிந்தன.

ஒருநாள் ஹரி குருதேவரைப் பார்க்கச் சென்றார். குருதேவர் அவரிடம், “என்னப்பா, வேதாந்தம் படிப்பதிலும், ஆராய்ச்சியிலும் நீ மூழ்கிவிட்டதாகக் கேள்விப்பட்டேன். அது நல்லதுதான். ஆனால் உன் வேதாந்தம் எதைப் போதிக்கிறது? ‘பிரம்மம் மட்டுமே உண்மை, உலகம் உண்மையல்ல’ என்பதைத்தானே! வேதாந்தத்தின் சாரம் இதுதானே? வேறு எதையாவது அது சொல்கிறதா? அது சொல்வது போல் உண்மையற்றதை விட்டுவிட்டு உண்மையைப் பின்பற்ற ஏன் தயங்குகிறாய்? என்று கேட்டார்.

ஹரிநாத்தின் வாழ்வில் இந்த நிகழ்ச்சி ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது.

சுவாமி துரியானந்த ஜயந்தி - ஜனவரி 23 - சனி

‘மாத்ரு தேவோ பவ, பித்ரு தேவோ பவ’,
‘தாயை தெய்வமாகப் போற்று, தந்தையை
தெய்வமாகப் போற்று’ என்கிறது வேதம். இதையே
அவ்வைப் பிராட்டி ‘அன்னையும் பிதாவும்
முன்னறி தெய்வம்’ என்கிறார். இவ்விரண்டிலுமே
அப்பாவை விட அம்மாவே முதலில் வருகிறார்.

தன் குழந்தையிடம் அன்பும் அக்கறையும்
கொள்வதில் தாய்க்கு நிகரானவர் இவ்வுலகில்
வேறொருவரும் இல்லை. அதனால்தான்
எல்லோருக்கும் அம்மாவிடம் இவ்வளவு ஈர்ப்பு.

பரம்பொருளைத் தாயாக வழிபடுவதை
மகான்கள் காட்டியருளியுள்ளார்கள். இறைவனைத்
தாயாகக் கொண்டாடும்போது அவரிடத்தில் ஈர்ப்பும்
அவரை நினைக்கையில் ஆனந்தமும் உண்டாகும்.

‘அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா
மணியே’ – மாணிக்கவாசகர்.

‘அம்மையும் நீ, அப்பனும் நீ,’ –
திருநாவுக்கரசர்.

‘தாயானே, தந்தையுமாகிய தன்மைகள் ஆயானே’
– சம்பந்தர்.

‘தாயவளாய்த் தந்தை ஆகி’ – சுந்தரர்.

‘அத்தனாகி அன்னை ஆகி, ஆளும் எம்பிரானுமாய்’
– முதலாயிரம்.

இறைவனை நமக்கு மட்டுமல்ல; எல்லா உயிர்களுக்
கும் எல்லா உலகங்களுக்கும் தாயாக, ஜகத்ஜனனியாக
பாவிப்பது நம் மரபு.

எல்லாப் பிறவிகளுக்கும் எல்லாத் தாய்மார்களுக்கும்
உள்ளே தாய்மையின் வடிவமாக, அந்த பராசக்தியானவள்
எப்போதும் தொடர்ந்து இருந்து வருகிறாள். அதனால்தான்
அப்பர் இறைவனைத் ‘தொடர்ந்து நின்ற என் தாயானே’
என்கிறார். இதையே தேவீ மாகாத்மியம் ‘எல்லா உயிர்
களிலும் தாய்மை வடிவமாக உள்ள தேவிக்கு வணக்கம்’
என்று போற்றுகிறது.

அந்த பராசக்தி ஓரிருவருக்கு அல்ல புழு, பூச்சிகள்,
விலங்குகள், மனிதர்கள், தேவர்கள் என்று அனைத்து
ஜீவராசிகளுக்கும் தாயானவள்.

தேவி பராசக்தியின் தாய்மைத் தத்துவத்தின் வெளிப்
பாடே அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியே, தாம் உலகின் அன்னை
என்பதைப் பல தருணங்களில் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

‘என்னைத் தவிர வேறோர் அம்மா இருக்கிறாளா என்ன?
எல்லாப் பெண்களிலும் நானே இருக்கிறேன். யார் எங்கிருந்து
வந்தாலும் சரி, அனைவரும் என் பிள்ளைகளே. இது அறுதி
சத்தியம். இதனைப் புரிந்துகொள். அம்மா என்று அழைத்துக்
கொண்டு என்னிடம் வருபவர்கள் யாராக இருந்தாலும்
அவர்கள் அனைவரும் என் பிள்ளைகளே’.

அன்பிற்கு உருவம் இல்லை. அது தத்துவம். அருவமாக



ஜகன்மாதா

உள்ள அன்பைத் தன் பிள்ளைகள் புரிந்து
கொள்ள வேண்டும் என்ற தெய்விகக்
கருணையே அன்னை சாரதையின் வடிவில்
இவ்வுலகில் வந்தது.

பணிவான பக்தையாக ...

‘மங்கல மூர்த்தியான மகாதேவன் பராசக்தி
யான உன்னுடன் சேர்ந்திருந்தால் மட்டுமே
பிரபஞ்சத்தை ஆக்குவதற்கு சக்தி படைத்த
வராக ஆவார். இல்லையெனில் அசைவதற்
கும் திறமை படைத்தவராக ஆவதில்லை.
எனவே ஹரி, ஹரன், பிரம்மா முதலியவர்
களும் பூஜிக்கும் உன்னைப் புண்ணியம்
செய்யாதவன் வணங்குவதற்கோ அல்லது
துதிப்பதற்கோ எவ்விதம் தகுதி உள்ளவ
னாவான்?’ என்கிறது சௌந்தர்யலஹரி.

அப்படிப்பட்ட பராசக்தி தன்னைப்
பின்னே மறைத்துக்கொண்டு பதியை முன்
னிலைப் படுத்துவதையே விரும்புகிறாள்.

தனது பதியாகிய இறைவனுக்குச் சக்தியா
கவே இருந்தாலும், தன்னைவிட அவரையே
சக்திமானாகக் காட்டுவதே பராசக்தியின்
இயல்பு. பதிக்கு சக்தியாகத் தான் விளங்கினா
லும் பதியை அவள் அடக்கி வைப்பதில்லை.
இதுவே பெண்களின் அழகு. சிதம்பரத்தில்
பஞ்சக்ருத்யத்தை நடராஜருக்குக் கொடுத்து
விட்டு, தான் பரம சாந்தியுடையவளாக,
இருக்கும் இடம் தெரியாதபடி இருப்பாள்

அன்னை
சிவகாமி.

உணர்த்துவதை சில நிகழ்ச்சிகளின் மூலம் காணலாம்:

இதே இயல்பு
தூய அன்னையின் வாழ்
வில் தெளிவாக வெளிப்
படுகிறது.

ஒருமுறை குருதேவரின் முன்னிலையிலேயே அவருக்குப் பணிவிடை
செய்து வந்த ஹிருதயன் அன்னையை மரியாதைக் குறைவாகப் பேசினான்.

அன்னை அதைப் பொறுத்துக் கொண்டார். ஆனால் ஹிருதயனது
செயலின் விளைவை அறிந்திருந்த குருதேவர், 'இதோ பார், நீ
என்னை எவ்வளவோ நிந்தனை செய்கிறாய். ஆனால் அவளிடம்
மட்டும் விளையாடாதே. எனக்குள் இருக்கும் சக்தி சினந்தாலும்

அன்னைக்கு எல்லாம்
குருதேவரே. தன்னை அவரது ஒரு
கருவியாகவே அன்னை கருதினார்.
குருதேவரிலேயே தம்மை முழுமை
யாகக் கரைத்துக் கொண்டார். தமக்கு மற்ற
வர்களைவிட அவரிடம் உரிமை அதிகம்
உள்ளது என்று ஒருபோதும் அன்னை
எண்ணியதில்லை. 'எல்லோருக்கும்
குருதேவர் சொந்தமானவர். அவரை அடைய
பக்தி ஒன்றே தேவையானது' என்பார் அவர்.

குருதேவர் தம்முடன் எப்போதும் வாழ்கிறார்
என்ற உணர்வை, தம்மிடம் வருபவர்களிடமும்
ஊட்டிவிடுவார், குருதேவரின் கருணையும்
பாதுகாப்பும் அவர்களுக்கு இருப்பதை உறுதிப்
படுத்துவார். தனிப்பட்ட வகையில் தமக்கு எந்த
விதமான ஆற்றலும் இருப்பதாக அவர் காட்டிக்
கொண்டதில்லை.

ஒருமுறை சீடர் ஒருவர்,
"அம்மா, உங்கள் ஆசிகளால்
நான் நன்றாக இருக்கிறேன்"
என்றார். உடனே அன்னை
சற்றுக் கடுமையாக, "இதி
லெல்லாம் என்னை ஏன்
இழுக்கிறாய்? குருதேவரின்
பெயரை உன்னால் சொல்ல முடியாதா? இங்கு நீ
காண்பவை அனைத்தும் அவரால்தான் நடைபெறு
கின்றன" என்றார்.

உபதேசம் அளிக்கும்படி யாராவது அவரிடம்
கேட்டால் சில வேளைகளில், "நானா, உபதேசம்
தருவதா? குருதேவரின் உபதேசங்கள் புத்தகங்களாக
வெளிவந்துள்ளன. அவற்றுள் ஏதாவது ஒன்றைப்
புரிந்துகொண்டு அதை உன் வாழ்க்கையில் கடைப்
பிடிக்க முடியுமானால் எல்லாம் கிடைக்கும்" என்பார்.

யாராவது அவரை உயர்த்திப் பேசி, தெய்வம்
என்றெல்லாம் கூறினால், உடனே அவர்களைத் தடுத்து,
"எல்லாமே அவர்தான். இப்போது நான் இருக்கும்
நிலைக்குக் காரணம், அவர் தமது திருவடிகளில் எனக்கு
ஓர் இடம் கொடுத்ததுதான்" என்பார். இத்தகைய ஒரு
பணிவான பக்தையாக வாழவே அவர் விரும்பினார்.

அன்னையின் மகிமை

அத்தகைய அன்னையின் மகிமையை குருதேவர்
மட்டுமே அறிவார். அவரது மகிமையை அவர்

ஒருவேளை நீ பிழைத்துக் கொள்ளலாம். ஆனால் அவளிடம்
இருக்கும் சக்தி சீறி எழுந்தால் பிரம்மா, விஷ்ணு,
மகேசுவரர்கள் வந்தாலும் உன்னைக் காப்பாற்ற முடியாது'
என்று அவனை எச்சரித்தார்.

தம்மாலும் அன்னையின் மனம் எந்த விதத்திலும்
புண்பட்டுவிடாதபடி, குருதேவர் எச்சரிக்கையாகவே
இருந்தார். குடும்ப விஷயத்திலும் சரி, வேறு எதிலும் சரி,
தன் விருப்பம் இதுதான் என்பதை அன்னை உறுதியாகக்
கூறிவிட்டால் அவருடைய விருப்பத்தை எதிர்த்தோ
அதற்கு மாறாகவோ அவர் நடந்ததில்லை.

பின்னாளில் பக்தர் ஒருவர் அன்னையிடம், குருதேவ
ரின் மறைவிற்குப் பிறகு அவரால் எப்படி உயிர் தரித்து
வாழ முடிந்தது என்று கேட்டார். அதற்கு அன்னை,
'அனைத்தையும் தாய் வடிவாகக் கண்டார் குருதேவர்.
அந்தத் தாய்மையை உலகிற்கு உணர்த்தவே என்னை
விட்டுச் சென்றார்' என்று
கூறினார்.

உலகையே அரவணைக்
கின்ற, நல்லவர் - கெட்டவர்
என்றெல்லாம் பாகுபடுத்தா
மல் அனைவரையும் ஏற்றுக்
கொள்கின்ற அந்தத்
தாய்மையின் வெளிப்பாடுகளை
நாட்களிலேயே அன்னையின்
வாழ்வில் நாம் காண முடிகிறது.

ஞானதாயினி

இதற்கு முந்தைய அவதாரங்களில் பகவான்
மட்டுமே பிரதானமாக விளங்கினார். இந்த
ராமகிருஷ்ண அவதாரத்தில் தமது சக்தியான
அன்னையையும் பிரதானப்படுத்தி அவரது
மகிமையை உலகிற்கு உணர்த்தும் விதமாக
பகவானின் சங்கல்பம் அமைந்திருந்தது.

ஒருநாள் குருதேவர் அன்னையை நீண்ட
நேரம் கூர்ந்து நோக்கியவாறு அமர்ந்திருந்தார்.
அதை கவனித்த அன்னை அவரிடம், "ஏதாவது
சொல்ல விரும்புகிறீர்களா? ஏதாவது இருந்தால்
சொல்லுங்கள்" என்றார். அதற்கு குருதேவர்,
"நீ எதுவுமே செய்ய மாட்டாயா? நான்தான்
எல்லாவற்றையும் செய்ய வேண்டுமா?"
என்று கேட்டார்.

அதற்கு அன்னை, "நான் ஒரு பெண்.
நான் என்ன செய்ய முடியும்" என்றார். "நீ

03.02.2016 இது 8 நாட்கள் கொண்ட கேரள யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமேகூர், கன்னியாகுமரி, கசீத்திரம், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, வாரகழ, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திவண்வண்டூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமுழிக்களம், திருவஞ்சைக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு, தென்திருமலை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-



18.02.2016 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஸ் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோமநாத், மூலதுவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதனம், நாகேசம், பெட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - கட்டணம் ரூ. 16,000/-

18.03.2016 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருத்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,200/-

18.03.2016 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - கட்டணம் ரூ. 9,500/-

19.03.2016 இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழக ஸ்தல யாத்திரை. சிதம்பரம், சீர்காழி, கும்பகோணம், கவாமி மலை, திருநகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன்கோவில், தஞ்சாவூர், திருமயம், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வரம், ஸ்ரீவைகுண்டம், நவதிருப்பதிகள், திருச்செந்தூர், கசீத்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், மதுரை, திருப்பரங்குன்றம், அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி சமயபுரம், பூரங்கம், திருவானைக்காவல், உத்தமர் கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-

27.03.2016 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,700/-

27.03.2016 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,000/-

04.04.2016 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,000/-

18.04.2016 இது 7 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோராகுக்கை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சசுடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-

04.05.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,700/-

04.05.2016 இது 26 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரயாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருத்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 27,000/-

04.05.2016 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-

16.05.2016 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. காசி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரயாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருத்தாவன், கோகுலம் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,500/-

02.06.2016 இது 20 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரயாகை, ஜோஷிமடம், ஆக்ரா, மதுராபிருத்தாவன், கோகுலம் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-

06.07.2016 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. அமர்நாத் யாத்திரை - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,000/-

ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், உண்கறியிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு எலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்

E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravels.com



செய்தே தீர

வேண்டும். நீ

செய்ய வேண்டி

யவை ஏராளம் உள்ளன

என்றார் குருதேவர். அவர்

இப்படித் தம்மிடம் பணியை

ஒப்படைப்பதன் பொருளை

நன்றாக உணர்ந்திருந்த அன்னை மறு

மொழி எதுவும் கூறாமல் அமர்ந்திருந்

தார். மற்றொரு நாளும் குருதேவர்

இவ்வாறே, “மக்கள் அறியாமை இருளில்

புழுப்போல் உழல்கிறார்கள். நீ அவர்களைக்

காக்கத்தான் வேண்டும்” என்று கூறினார்.

அத்துடன் தம்மிடம் வரும் பக்தைகளை

யும் படிப்படியாக அன்னையிடம் குருதேவர்

ஒப்படைத்தார். அதன் மூலம் அவரை

‘ராமகிருஷ்ண சங்க ஜனனி’ ஆக்கினார்.

இதன் பின் அன்னை தனது தெய்விகத்தை

மெல்ல மெல்ல வெளிப்படுத்தினார். ஜகன்மாதா

ஸ்ரீசாரதை தமது தாய்மை அன்பினால் பக்தர்களை

மாயையிலிருந்து விடுவிக்க

அதற்கான மார்க்கத்தைக்

காட்டி முக்தியை

அருளலானார்.

ஆன்மிக நாட்டமுடைய

வர்களை ஜீவாத்ம போதத்

தலிருந்து விடுவித்து, அவர்களின் நிஜ இயல்பாகிய

பிரம்மஸ்வரூபத்தில் ஒன்றிச் செய்வதே அன்

னையின் அருள் மகிமை.

ஒருமுறை பக்தர் ஒருவர் தன் சகோதரியுடன்

அன்னையைக் காணச் சென்றார்.

அப்போது பக்தரின் சகோதரி, “அம்மா, நீங்களே

மகாமாயை. தாய், தந்தை, கணவன், குழந்தைகள்

என்று ஏதேதோ தந்து எங்களையெல்லாம் நன்றாக

மயக்கத்தில் ஆழ்த்தி வைத்துள்ளீர்கள்” என்றார்.

அதற்கு அன்னை, “ஒருபோதும் அப்படிச்

சொல்லாதே. நானாவது உங்களை மயக்கத்தில்

ஆழ்த்துவதாவது. மக்களின் துன்பங்களை எல்லாம்

கண்டு நான் படும் வேதனை சொல்லித் தீராது. ஆனால்

நான் என்ன செய்வேன், என் மகளே, யாரும் முக்தியை

விரும்புவதில்லை” என்று பதிலளித்தார்.

எல்லோருக்கும் தாய்

மாயையினால் மனிதன் இறைவனை மறக்கிறான்.

புழுவைப் போன்று உலகில் உழல்கிறான். ஏதோ

புண்ணியத்தால் இறைவனை நாடத் தொடங்கும்போது

அவனைத் தெய்வ நிலைக்கு உயர்த்த இறையருள்

நிச்சயம் தேவைப்படுகிறது. அந்த அருள் தாயன்பு

போன்றது. ஒரு தாய் தன் மகன் கெட்டவனாகிவிட்டாலும்

அவனை வெறுத்து ஒதுக்குவதில்லை. அந்த அன்பு ஒருபோதும் மாறாது.

“அம்மா” என்று அழைத்து யாராவது எதையாவது கேட்டால், அதனை மறுக்க என்னால் இயலாது” என்றவர் அன்னை.

‘குபுத்ரோஜாயேத க்வசிதபி குமாதாநபவதி’ ‘பிள்ளை கெட்டவனாக

இருக்கலாம். ஆனால் கெட்ட அன்னை என்று ஒருத்தி இருக்கவே

முடியாது’ என்கிறது தேவி அபராத க்ஷமாபன ஸ்தோத்திரம். இந்த

உண்மையை அன்னை தாமே பிரகடனப்படுத்தியுள்ளார்:

‘நான் நல்லவனுக்கும் தாய்; கெட்டவனுக்கும் தாய்; நல்ல

வளுக்கும் தாய்; கெட்டவளுக்கும் தாய்’ என்பார் அன்னை.

தன் பிள்ளை கெட்டவனாகிவிட்டால் அந்தத் தீய

நடத்தையை அவனிடமிருந்து போக்க ஒரு தாய் மிகவும்

பாடுபடுவாள்.

‘என் குழந்தை சேற்றிலோ சகதியிலோ விழுந்துவிட்ட

தென்றால், அதைக் கழுவி மடிமீது வைத்துக்கொள்வ

தல்லவா என் கடமை?” என்று கூறும் அன்னையிடம்

தங்கள் தீய நடத்தைக்கும் பாவத்திற்கும் வருந்தி

அவரிடம் சரணடைந்து புனிதம் பெற்றவர்கள் ஏராளம்.

காத்திருக்கும் அன்னை

ஒருமுறை சில பக்தர்கள் ஜெயராமப்பாடியிலிருந்து

காமாட்புகருக்குச் சென்று, குருதேவரின் வாழ்க்கை

யோடு தொடர்புடைய

பல இடங்களையும்

தரிசித்தார்கள். அவர்கள்

திரும்பி ஜெயராமப்பாடி

வரும்போது இரவாகி

விட்டது. ஊரை அடையும்போது தூரத்தில் யாரோ

லாந்தர் விளக்குடன் நின்று கொண்டிருப்பது

தெரிந்தது. அருகில் சென்றதும் அவர்கள் ஒரு கணம்

திகைத்துவிட்டார்கள்.

எல்லையற்ற கருணைக் கடலாகிய அன்னை

அங்கே விளக்குடன் நின்றிருந்தார். “அம்மா,

நீங்கள் இங்கே?” என்று தழுதழுத்தக் குரலில்

கேட்டார்கள். பரிவுடன் அன்னை, “அப்பா,

நீங்கள் வெளியூர்க்காரர்கள், காரிருள், வழி தவற

நேரலாம். எனவே என் மனம் மிகவும் தவித்தது.

இன்னவனிடம், ‘லாந்தரை எடுத்துக்கொண்டு

சுற்று போய்ப் பார்த்து வா’ என்று சொல்லிப்

பார்த்தேன். அவன் கேட்கவில்லை. எனவேதான்

நானே வந்துவிட்டேன். உங்களை எதிர்பார்த்த

படி இங்கே நிற்கிறேன்” என்றார்.

ஆம். அன்னை தமது பிள்ளைகளைத் தெய்வ

நிலைக்கு உயர்த்தி முக்தி அருள கையில்

விளக்கேந்தி காத்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

அவரது பிள்ளைகளான நாம் அவரிடம்

மனதைத் திருப்பி அவரைச் சரணடைந்து

வாழ்ந்தால் அவர் தம்முடைய திருவடிகளில்

புகலிடம் கொடுப்பார் என்பதைச் சொல்ல

வேண்டியதில்லை. ❖

சான்றோர்

பிளேட்டோ (கி.மு. 427-347): இவர் ஏதென்ஸில் பிறந்த உயர்ந்த சிந்தனையுடைய கல்வியாளர். கல்வி பற்றிய இவர் கூற்று: 'கட்டாயத்தால் திணிக்கப்பட்ட அறிவு மனதில் நிற்பதில்லை. எனவே கட்டாயப்படுத்தாதீர்கள். ஆரம்பக் கல்வி சற்றுப் பொழுதுபோக்கு உடையதாக இருக்கட்டும். அது குழந்தையின் இயல்பான நாட்டம் எதில் இருக்கிறது என்று நன்கு கண்டறிய வகை செய்யும்'.

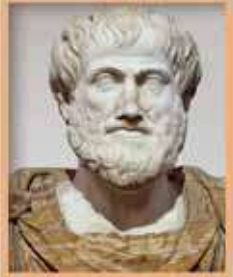
அரிஸ்டாட்டில் (கி.மு. 384 - 322) : இவர் ஏஜியன் கடலின் வடமேற்குக் கரையில் உள்ள ஸ்டக்ரா என்னுமிடத்தில் பிறந்தவர். கல்வி பற்றி அரிஸ்டாட்டில் கூறுகிறார்:

தன் பிற்கால வாழ்க்கைக்கான கல்வி; பொழுதுபோக்குக்கான கல்வி என்று கல்வியில் இரண்டு அங்கங்கள் உண்டு.

விடலைப் பருவத்தினருக்கான கல்வித் திட்டத்தில் படித்தல், எழுதுதல், சித்திரம் வரைதல், இசை, உடற் பயிற்சி ஆகியவை இடம் பெற வேண்டும்.



பிளேட்டோ



அரிஸ்டாட்டில்



திருவள்ளுவர்



ஒளவையார்

திருவள்ளுவர் (கி.மு.31): தமிழ்நாட்டில் மயிலாப்பூரில் பிறந்த இவர் உலகின் தலைசிறந்த சிந்தனையாளர். வாழ்வில் அறம், பொருள், இன்பம் ஆகியவற்றிற்கு இரண்டடி கொண்ட குறட்பாக்களால் பல அற்புதக் கருத்துகளை உலகிற்கு தந்து, தமிழகத் தைப் பெருமைக்குரியதாக ஆக்கியவர்.

கல்வி பற்றி திருக்குறளில் பரவலாகக் கூறப்பட்டிருந்தாலும் கல்வி அதிகாரத்தில் உள்ள கருத்துக்கள்:

கற்க வேண்டிய நூல்களைப் பிழையறக் கற்க வேண்டும். அவ்விதம் கற்றபின் அதற்கேற்ப வாழ வேண்டும்.

எண் என்று சொல்வதும் எழுத்து என்று சொல்வதும் ஆகிய இருவகை நூல்களையும் இவ்வுலகில் சிறப்பாக வாழ விரும்பும் மக்கள் உயிருக்குக் கண் என்று சொல்வர்.

கண் உடையவர் என்று சிறப்பித்துச் சொல்பவர் கற்றவரே. கல்லாதவரோ தம் முகத்தில் இரண்டு கண்களை அல்ல, புண்களையே உடையவர்.

யாரோடும் அவர் மகிழுமாறு கூடிப் பழகி 'இனி இவரை என்று காண்போம்' என்று அவர் ஏங்குமாறு பிரிதலே புலவர் தொழில்.

செல்வர் முன் வறியவர் நிற்பது போல், தாமும் ஆசிரியர் முன் ஏங்கித் தாழ்ந்து நின்று கல்வி கற்பவரே உயர்ந்தவர். அங்ஙனம் தாழ்ந்து

நிற்பதற்கு நாணி கல்லாமல் விட்டவர் இழிந்தவர்.

மணலில் தோண்டிய கேணியில், தோண்டிய அளவிற்கு நீர் ஊறும். அதுபோல் மக்களுக்குக் கல்வி கற்ற அளவிற்கே அறிவானது ஊறும்.

நிரம்பக் கற்றவனுக்கு எல்லா நாடும் தன்னுடைய நாடே; எல்லா ஊரும் தனது ஊரே. அவ்வாறிருக்க ஒருவன் தான் சாகும்வரை கல்லாமல் காலம் கழிப்பது ஏனோ?

ஒரு பிறப்பில் ஒருவர் பெற்ற கல்வி ஏழு பிறப்பிலும் தொடர்ந்து வந்து பாதுகாத்து உதவும்.

கற்றறிந்த அறிஞர் தம் கல்வியால் தாம் இன்புறுவ தோடு உலக மக்களும் இன்புறுவ தைக் கண்டு மேன்மேலும் கற்க வும் கற்பிக்கவும் விரும்புவர்.

ஒருவனுக்கு அழிவில்லாத சிறந்த செல்வம் கல்வியே; மற்ற பொருட்செல்வம் எல்லாம் அழியக்கூடியவை. அவை சிறந்தவை அல்ல.

ஒளவையார் : சங்க காலப் பெண்பாற் புலவர். தமிழகம் முழுவதும் பயணித்து பிள்ளையார் வழிபாட்டைப் பரப்பியவர். ஞானியும் யோகியும் ஆவார். மூவேந்தருக்கும் இணைப்புப் பாலமாகவும் விளங்கியவர். இவர் அருளிய ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், மூதுரை, நல்வழி ஆகியவற்றின் வழிகாட்டு நெறிகள் என்றும்

நிலையற்ற பொருட்களிலிருந்து மனத்தைப் பிரித்து, பலவாறாகப் பிரிந்து கிடக்கின்ற அதனை ஒருங்கிணைத்து, தூய்மைப்படுத்தி இறைவனின் அருளுக்காக மன ஏக்கம் கொள்ள வேண்டும். அவரது

கூறும் கல்வி

எல்லோராலும் பின்பற்றத் தக்கவை.

கல்வி பற்றி அவர் கூறும் கருத்துகள்: நூல் பலவற்றைக் கற்க வேண்டும். எண்ணையும் எழுத்தையும் இகழ்க் கூடாது. நூல்கள் படிக்கும் பழக்கத்தை விட்டுவிடக் கூடாது. இளமையில் கற்க வேண்டும். கேள்வி கேட்டு அறிவைத் தூண்டிக் கொள்ள வேண்டும். பேசும் சொற்கள் அறநெறியாக இருக்க வேண்டும்.

வாய்மை தவறாமல் இருக்க நிலைத்த கல்வி அறிவைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

நல்ல நூல்களைப் படிக்காத வர்களுக்கு அறிவும் ஒழுக்கமும் இருக்காது.

குளத்தின் நீர் அளவிற்கு அல்லி மலர் வளர்ந்திருக்கும். அதுபோல் ஒருவன் கற்ற நூலின் அளவிற்கு அறிவு வளர்ந்திருக்கும்.

ஓ மனிதனே, எவ்வளவோ நூல்களையும் தத்துவங்களையும் படிக்கிறாய். வள்ளுவரின் திருக் குறளும், நான்கு வேதங்களின் முடிவும், அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர் இம்மூவர் தமிழும் திருக் கோவையாரும் திருவாசகமும் திருமூலரின் திருமந்திரமும் ஆகிய இவை அனைத்தும் கூறுவது ஒரு வாசகம்தான்.

மனிதன் தனது நிலையான உன்னத ஆனந்தம் பெற வேண்டும் என்பதே இவ்வனைத்தின் ஒரே நோக்கம்.

அருள் எப்படி வருமோ அவருக்குத்தான் தெரியும். ஆனால் ஒன்று, மற்ற எதையும்விட அவர் எந்த ஒன்றால் மகிழ்ச்சி அடைவார் தெரியுமா? அதுதான் சேவை.
- அன்னை பூர்வார்த்தாதேவி

குவிண்டிலியன் (கி.பி.55-95): இவர் ஸ்பெயினில் கல்கிரிஸ் என்னும் இடத்தில் பிறந்த மிகப் புகழ் வாய்ந்த ரோமன் எழுத்தாளர், அரச குடும்பத்து ஆசிரியர்.

கல்வியின் ஆரம்ப நிலையில் யாப்பிலக்கணத்தைக் கற்பதை அதிகமாக வலியுறுத்துவதன் தீய விளைவைக் கண்டு அந்தப் போக்கை நிறுத்த முயன்றார். பிளேட்டோ தத்துவ ஞானிகளை உருவாக்கினார். அதற்குப் பதிலாக குவிண்டிலியன் பேச்சாளர்களை உருவாக்கத் தலைப்பட்டார்.

ஜே.ஏ. கமீனியஸ் (கி.பி.1592 -1670): மொராவியா வில் பிறந்த கமீனியஸ் மொழியைக் கற்பதில் உரையாடல் முறையை ஆதரித்தார்.

‘கல்வி என்பது ஒரு குழந்தைக்குப் பள்ளி யிலோ வீட்டிலோ பயிற்சியளிப்பது மட்டு மல்ல; மனிதனின் மொத்த வாழ்க்கையையும், சமூகத்தில் அவன் செய்து கொள்ள வேண்டிய கணக்கில்லாத இணக்கச் செயல்களையும் உள்ளடக்கிய வழிமுறை அது.’

ஜே.லோக்கீ (கி.பி. 1632-1704): ஸாமர்ஸெட்டிலுள்ள ரிங்டன் எனுமிடத்தில் பிறந்த பிரிட்டிஷ் தத்துவமேதை ஜே.லோக்கீ.

‘மனம் ஓர் எழுதப்படாத காகிதம் போன் றது. அனுபவத்தின் மூலமும் புலன்களின் மூலமும் எல்லாவிதமான அறிவும் அதில் வந்தடைகிறது’ என்று கல்வி பற்றி கூறுகிறார்.

ஜான் ஜாக் ரூஸோ (கி.பி.1712-1778) : ஜெனீவாவில் பிறந்த பிரெஞ்சுத் தத்துவமேதை.

ரூஸோ மனிதனின் கல்விக் காலத்தை நான்கு நிலைகளாகப் பகுத்தார். சிசுப் பருவம், குழந்தைப் பருவம், பிள்ளைப் பருவம், இளமைப் பருவம்.

அவர் கல்விமுறையைப் பற்றிப் பேசும் போது உடற்பயிற்சி, புரிந்துகொள்ளும் தன்மை, அறிவுசார்ந்த பயிற்சி, சமூக வாழ்வுக்கான பயிற்சி, நெறிபிறழாத வாழ்வுக்கான பயிற்சி என்று வாழ்வின் அடுத்தடுத்த வளர்ச்சி நிலைகளுக்கேற்ப அறியும் ஆவலைத் தூண்டுவதை வலியுறுத்துகிறார்.

இன்னும் சில சான்றோர்களின் கருத்து களை அடுத்த இதழில் காண்போம்...

தொகுப்பு : பவதாரிணி



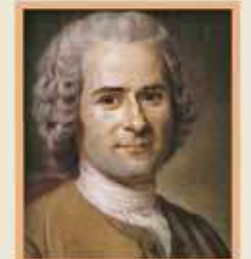
குவிண்டிலியன்



ஜே.ஏ. கமீனியஸ்



ஜே.லோக்கீ



ஜான் ஜாக் ரூஸோ

'சிகாகோ சர்வசமய அரங்கில் ஒரு நாள் ஷிண்டோ மதப்பிரிவின் கொள்கைகள் பற்றிய விவாதம் நடைபெற்றது. அதன் முடிவில் சுவாமி விவேகானந்தர் தமது உரையை அளிப்பதாக ஏற்பாடு. ஆகவே சுவாமிஜி அந்தக் கலந்துரையாடலை ஆரம்பம் முதல் கூர்ந்து கவனித்துக் கொண்டிருந்தார்.

சுவாமிஜி தமது முடிவுரையை தமக்கே உரிய தனித்தன்மையுடன் 'ஷிண்டோ, பிராமணியம், பௌத்தம், கிறிஸ்துவம் ஆகிய பிரிவுகள் எல்லாம் உண்மையான இறைஞானத்துடன் ஒப்புநோக்கும் போது எவ்வளவு மதிப்புள்ளவை?' என்ற கேள்வியுடன் தொடங்கினார்.

அடுத்த 10 நிமிடங்களுக்கு கொள்கைகள், தத்துவ விளக்கங்கள் போன்ற பனி மூட்டடங்களால் மறைக்கப் படாத உயிர்த்துடிப்புடன் கூடிய இயற்கையான இறைவடிவத்தை அவர்கள் முன் வைத்தார்.

அனைவராலும் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய உண்மை மதத்தின் அந்த, எளிய விளக்கம் கேட்பவர்களின் இதயத்தை முன்னெப்பொழுதும் இல்லாத வகையில் நெக்குருக வைத்தது. அவர் உரையை முடித்ததும் அரங்கிலிருந்த அனைவரும் அவரைச் சூழ்ந்து கொண்டு, உணர்ச்சி மேலீட்டால் நடுங்கும் குரல்களில் 'நாங்கள் எப்படி இறைவனைக் காண முடியும்?' என்று கேட்டனர்.

'தேடுங்கள், கண்டிப்பாகக் கிடைக்கப் பெறுவீர்கள், தட்டுங்கள், அது உங்களுக்காகத் திறக்கப்படும்' என்று சுவாமிஜி பதில் அளித்தார்.

'நான் எல்லா சர்ச்சுகளின் தத்துவங்களையும் படித்துள்ளேன். ஆனால்...'

'அனைத்தையும் ஒதுக்கித் தள்ளுங்கள். இறைவனைத் தேடுவதற்கான உங்கள் ராஜபாட்டையைச் சுத்தப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.'

'கிறிஸ்தவ புனித மூவரை என்னால் நம்ப முடியவில்லை'.

'அதனால் என்ன, இறைவன் ஒருவரே அல்லவா?'

'மற்றவர்கள் இறைவனை எப்படித் தேடுகிறார்கள் என்று யோசிக்காதே. நீ உன் வழியில் அவரைத் தேடு.'

'கடவுள் உன் தந்தை, அவரை ஆர்வத்துடன் அழைத் தால் கண்டிப்பாக வருவார்' - இவ்வாறு சுவாமிஜி தன்னிடம் வந்த ஒவ்வொருவருக்கும் வலிமையையும் உத்தரவாதத்தையும் அளிக்கும் அறிவுரைகளை வழங்கினார்.

ஆண்களும் பெண்களும் அந்தக் 'கருப்பினத் துறவி'யை நோக்கி ஏக்கத்துடன் தங்கள் கடவுளைத் தேடுவதில் உதவுமாறு இறைஞ்சிய காட்சி - பக்தர்களுக்கும் மதபோதகர்களுக்கும் ஒருங்கே ஆறுதலை அளிப்பதாக இருந்தது, என்று எழுதுகிறார் சி.கே.பி. என்ற பெயரில்

ஸ்டெர்லிங்கில் சுவாமிஜி

ஸ்டெர்லிங் ஸ்டாண்டர்டு என்ற பத்திரிகைக்கு அறிக்கைகளை அளித்த நிருபர். அவருடைய பல அறிக்கைகளின் ஒரு பகுதியே இது.

அமெரிக்காவில் சுவாமிஜியின் சொற் பொழிவுகளைப் பற்றி எத்தனையோ பத்திரிகைகள் பத்தி பத்தியாகச் செய்திகளை எழுதிக் குவித்திருந்தன. அவற்றில் இந்த அறிக்கை எந்த விதத்தில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது?

சுவாமிஜியின் அமெரிக்க வாழ்வின் 14 டிசம்பர் 1893 முதல் 13 ஜனவரி 1894 வரையிலான காலகட்டத்தைப் பற்றி சரியான விவரங்கள் கிடைக்கப் பெறாத நிலையில் ஆராய்ச்சியாளர்கள் திணறிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். 1893 கிறிஸ்துமஸ் விடுமுறையில் அவர் ஹோல் சகோதரிகளின் விருந்தினராக இருந்தார் என்ற ஊர்ஜிதமாகாத தகவலைத் தவிர வேறு எதுவும் கிடைக்கவில்லை.

சுவாமிஜியின் பக்தர்களுடைய இடையறாத முயற்சியின் பலனாக, மேலே குறிப்பிடப்பட்ட அவரது காலகட்டத்தின் மூன்று நாட்களின் (1893 டிசம்பர் 15,16,17) நிகழ்வுகள் பற்றி தற்போது ஆதாரப்பூர்வமாகக் கிடைத்துள்ள தகவல்களுக்கு இந்தப்பத்திரிகை அறிக்கைகளே திறவுகோலாக இருக்கின்றன. அவற்றுள் மிக முக்கியமானது 'ஸ்டெர்லிங் ஸ்டாண்டர்டு' பத்திரிகையின் அறிக்கை.



சிகாகோவிலிருந்து 100 மைல் மேற்கில் உள்ள இல்லினாய்ஸ் மாநிலத்தின் ஸ்டெர்லிங் நகரத்தில் டிசம்பர் 16, 1893 அன்று சுவாமி விவேகானந்தர் முதல் தேவாலய திருச்சபைக் கூட்டத்தில் (First Congregational Church) உரையாற்றினார்.

செய்தித்தாள்களின் ஆதாரப்படி இந்த நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்த அமைப்பு பெண்கள் நிவாரண சங்கம் (Women's Relief Society). இது அமெரிக்க குடியரசு ராணுவத்தின் பெண்கள் பிரிவு.

‘சுவாமிஜி பன்முகத் திறமை கொண்ட ஒருமேதை... விரக்தி அடைந்தவர்களிடம் மென்மையாகவும் பரிவுடனும் நடந்து கொள்பவர். அறியாமையை எவ்விடத்தில் கண்டாலும் இகழ்பவர்; கோபம் கொள்பவர்... அவருக்குப் பிடித்தமான எல்லையற்ற பிரம்மத்தைப் பற்றிப் பேசும்போது உணர்ச்சிமயமாகித் தன் சொல்லாற்றலின் உச்சத்திற்குச் செல்லக் கூடியவர்.’ இது போன்ற பல பத்திரிகைச் செய்திகளாலும் சி.கே.பி. போன்ற நிருபர்களின் அறிக்கைகளாலும் ஸ்டெர்லிங் மக்களிடையே சுவாமிஜியைக் காண வேண்டும், அவர் உரையைக் கேட்க வேண்டும் என்ற தாபம் அதிகரித்தது.

இத்தனை புகழ்ச்சிகளுக்கிடையே சுவாமிஜியின் வருகைக்கு எதிர்ப்புகளும் தோன்றின. ‘கிறிஸ்துவின் சிலுவைக்குக் கடும் எதிரி’ என்று கூறி, ஈவினிங் கெஜட் அவரது வருகையை எதிர்த்தது.

‘பஞ்ச காலத்தில் பசியில் வாடும் மக்களுக்கு, கிறிஸ்துவ மதத்திற்கு மாற வேண்டும் என்ற நிபந்தனையுடன் உணவிட்ட சமயத்தைப் பற்றி என்ன சொல்ல இருக்கிறது என்று அவதூறு பேசியவர்’ என்றெல்லாம் சகட்டு மேனிக்குப் பல பத்திரிகைகளும் தனி மனிதர்களும் சுவாமிஜிக்கு எதிராகப் பேசி மேலும் அவருடைய வருகைக்கு விளம்பரம் செய்தனர்.

சி.கே.பி. என்ற பெயரில் சர்வசமயப் பேரவையில் சுவாமிஜி பேசிய உரைகளை அருமையாக ஸ்டெர்லிங் ஸ்டாண்டர்டு பத்திரிகையில் ஆவணப் படுத்தியவரான கிளாரா கெர்ன் பேலிஸ் என்ற பெண் நிருபர், சுவாமிஜியின் வருகையை ஆதரித்தார்.

ஈவினிங் கெஜட்டில் அவருக்கு ஆதரவாக கிளாரா எழுதிய கடிதம் ஒரு வலிமையான அஸ்திரம் ஆயிற்று.

சிகாகோ சர்வசமய சபையில்



கிளாரா கெர்ன் பேலிஸ்

சுவாமிஜிக்கு கிறிஸ்துவ உலகம் அளித்த புகழாரங்களை மேற்கோள் காட்டி ‘அப்படிப்பட்ட அறிஞர்களை நாம் குற்றம் சாட்டுவதா?’ என்று கோபத்துடன் தொடங்கி, ‘சுவாமி விவேகானந்தர் நம்மைப் படைத்த அதே தெய்வத்தின் குழந்தை தானே? வேறு யார் அவரை உண்டாக்கி இப்படிப்பட்ட சொற்பொழிவுகளை ஆற்றச் செய்திருக்க முடியும்?’ என்று கேட்டு எதிர்த்தவர்களின் நெஞ்சங்களையும் இளக வைத்தார். விளைவு? சுவாமிஜியின் சொற்பொழிவு ஒரு வெற்றிகரமான நிகழ்ச்சியாக அமைந்தது.

21 டிசம்பர் 1893 அன்று ஸ்டெர்லிங் ஸ்டாண்டர்டு சுவாமிஜியின் உரையை முழுக் கட்டுரையாக வெளியிட்டிருந்தது.

‘சுவாமி விவேகானந்தரின் உரையைக் கேட்க, முதல் தேவாலய திருச்சபைக் கூட்டத்தில் கூர்ந்த அறிவும் செறிந்த சிந்தனையும் கொண்ட மக்கள் கணிசமாகக் கூடியிருந்தனர். சுவாமிஜியின் சொற்பொழிவு நடைபெற்றது.

‘அவரது உரை, இந்து மதம் பற்றிய சிறுகுறிப்பு, உலகிலேயே சிறந்தது அன்பு என்ற அருமையான விளக்கம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியிருந்தது. அவரது சொற்பொழிவின் சாரம்:

‘இந்துவானவன், எங்கும் நிறைந்த எல்லாம் வல்ல, முதலும் முடிவுமற்ற, இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட அனைத்து உயிரினங்களிலும் உறையும், ஒரே கடவுளை நம்புகிறான். பரம்பொருள் தெய்விகமானது, அழிவில்லாதது, உடல் அழியக்கூடியது. ஆன்மா இவை இரண்டையும் தொடர்புபடுத்தும் ஊடகம். அவன் அமெரிக்காவுக்குப் புதியதான மறுபிறப்புக் கொள்கையை நம்புகிறான். உண்மையில் மனிதனின் ஒவ்வொரு நிலையும் அவனது முற்பிறவியின் விளைவே என்றும் எந்த வினையும் ஒரு காரணத்தின் விளைவே என்பதையும் நம்புகிறான். ஆன்மா நித்தியத்துவமானது. நமக்கு (அமெரிக்கர்களுக்கு) புதிதான பரிணாம வளர்ச்சிக் கொள்கை இந்துவைப் பொருத்தமட்டில் வேதகாலத்திலிருந்து இருந்து வரும் நம்பிக்கை. கடவுள் ஒரு முறை ஒரு நாட்டில் மட்டும் அவதரிப்ப தில்லை. பலமுறை பல்வேறு இடங்களில் அவதரிக்கிறார் என்று இந்து நம்புகிறான்.

‘எப்போதெல்லாம் மனிதனுக்குப் புது உண்மை தேவைப்படுகிறதோ, எப்போது அவன் அதைப் பெறும் நிலையில் உள்ளானோ, அப்போது இறைவன் மனிதனாக அவதரித்து உண்மையை வெளியிடுகிறார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் 154-வது ஐயந்தி விழா வரும் ஜனவரி 31, ஞாயிறு அன்று நமது மடத்தில் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும். அனைவரும் வருக. அருள் பெறுக!

பூர்ண கும்பமேளா முகாம் 2016

ஜ்யோதிர்லிங்க மஹாகாலர்

உஜ்ஜயின் கும்பமேளா (ஸிம்ஹஸ்த) உலகிலேயே மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற, சிறந்த சமய விழா. இந்த வருடம் பூர்ண கும்பமேளா 22 ஏப்ரல் முதல் மே 2016 வரை கொண்டாடப்பட உள்ளது.

நாடு முழுவதிலிருந்தும் வெளிநாடுகளிலிருந்தும் 50 லட்சம் பேருக்கு மேற்பட்ட யாத்திரிகர்களும் சாதுக்களும் இந்தப் புனித நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கடந்த கும்பமேளா போலவே யாத்திரிகர்களுக்கும் சாதுக்களுக்கும் இலவச மருத்துவ சிகிச்சை வழங்க ஆங்கில, ஹோமியோபதி மருத்துவமனைகள், முதலுதவி முகாம் ஆகியவற்றை ராமகிருஷ்ண ஆசிரமம் திறக்கவுள்ளது.



மொத்தம் 45 நாட்களுக்குமாக, 1000 யாத்திரிகர்கள், 200 சாதுக்கள் மற்றும் தொண்டர்கள் தங்கவும், அவர்களுக்கு உணவு வழங்கவும், சமய நிகழ்ச்சிகளுக்கான கோவில், பந்தல்கள் போன்றவற்றிற்கும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முகாமிற்கான உத்தேச செலவு மதிப்பீடு ரூ.100 லட்சம். கடந்த முறைகளைப் போல் இம்முறையும் இந்தப் புனிதத் தொண்டுக்குத் தாராளமாக நிதியுதவி செய்யும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். நன்கொடை ரொக்கமாகவும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

செக் / டிராப்ட்டுகள் A/C Payee only என்று மார்க் செய்திருக்கப்பட வேண்டும்; SRI RAMAKRISHNA ASHRAMA, UJJAIN என்ற பெயரில் எடுக்க வேண்டும். பதிவுத் தபால்/ விரைவுத் தபாலில் அனுப்புங்கள்.

இறைவன் தொண்டில்
சுவாமி பாஸ்கரானந்தா
தலைவர்

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச் சட்டம்
80G பிரிவின்கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

Our Bank A/Cs:

State Bank of India, Ujjain - 10574419581: IFSC - SBIN003028.

I.D.B.I. - 08810400001430: IFSC - IBKL0000088.

SRI RAMAKRISHNA ASHRAMA

Triveni, Indore Road, Ujjain, MP - 456 006, India.

Cell: 078697 05095, 09425 195871, Email: rkashramaujjain@yahoo.co.in

‘ஓர் இந்து, வெளியிடப்பட்ட உண்மையில் சிறிதளவையும் மறுப்பதில்லை. எல்லா மதங்களையும் நம்புகிறான். எதையும் தாக்குவது இல்லை. இந்தியாவில் எந்த மதபோதகரும் தாக்கப்பட்டதில்லை. அவர்களுக்குப் பாதுகாப்பு தேவைப்பட்டதும் இல்லை.

‘ஒவ்வொருவரும் தூயநீர் ஊற்றை நோக்கித் தனது பாத் திரத்தை எடுத்துக் கொண்டு செல்கின்றனர். தம்மால் முடிந்ததைப் பெறுகின்றனர். எனது கிண்ணத்தில் நீர் எடுக்கும்படி நான் ஏன் இன்னொருவரை வற்புறுத்த வேண்டும்?’

‘சுவாமிஜியால் முன்வைக்கப்பட்ட இந்தக் கருத்துகளை அங்கிருந்த பலர் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கலாம். தெய்வத்தின் மீதான அன்பைப் பற்றிய அவரின் அற்புதமான விளக்கத்தின் பெருமை குறித்து யாரும் மாறுபடவில்லை. மூழ்கும் ஒரு மனிதன் காற்றிற்காகத் தவிப்பதுபோல் இறைவனுக்காக உணர்ச்சியுடன் தவிப்பவர்கள் அவனைக் காணத் தவறுவதில்லை என்ற கருத்திலும் எவருக்கும் ஐயம் ஏற்படவில்லை - சொற்பொழிவின் இந்தப் பகுதி சொல்லாற்றலின் உச்சத்தில் நின்றது’.

‘எந்த நூலும் உங்களுக்கு இறைவனைப் போதிக்க முடியாது. உன்னுள்ளேயே உறையும் அவனது பிரதிபிம்பத்தை மட்டுமே நீ காண முடியும். அவர் மோசஸ், புத்தர், ஏசு மற்றும் தேவதூதர்களுக்குத் தன்னை வெளிப்படுத்தியது போல் எனக்கும் அருள மாட்டாரா? அவர் எனது தந்தை, அவர்களிடத்தில் பேசியதுபோல் என்னிடமும் பேச மாட்டாரா? ஒருவேளை அவருடைய செய்தியை அவர்களைப் போல் நான் தெளிவாகக் கேட்கவில்லையோ, அப்படியானால் குற்றம் என்னுடையதுதான்.’

‘இந்தப் பகுதியை சுவாமி விவேகானந்தர் உரைக்கும்போது கடிகாரத்தின் ‘டிக் டிக்’ ஒலி கூடத் தெளிவாகக் கேட்கும்படி சர்ச்சில் ஆழ்ந்த அமைதி நிலவியது. அந்த உன்னதமான மென்மையான இந்துவின் குரலால் பார்வையாளர்கள் மந்திரத்தால் கட்டுண்டவர்கள் போல் ஆனார்கள். அவர் கிருஷ்ணரைப் பற்றிக் கூறும்போதும் அதே நிலைதான். உண்மையில் சுவாமி விவேகானந்தர் இறைவனின் ஆணை பெற்ற பேச்சாளரே.’

சொற்பொழிவின் முடிவில் வினாக்கள் விரைவாகவும் கருத்து செறிந்தனவாகவும் வந்தன. அவற்றிற்கு சுவாமிஜி அளித்த பதில்கள் உண்மையின் பின்னணியில் தெளிவாகவும் கேட்டவரை திருப்திபடுத்துவதாகவும் அமைந்தன.

இவ்வாறு ஸ்டெர்லிங் நகர மக்களிடம் ஓர் அருமையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தினார் சுவாமிஜி. ஆனால் அவரது உரை அவர் பேசியபடியே தரப்படாதது ஓர் ஏமாற்றமே. சுவாமிஜியை அறிமுகப்படுத்திய பிரபல பேச்சாளர் டேவிஸ் 21 ஜனவரி 1894-ல் ‘இந்தியாவும் சுவாமி விவேகானந்தரும்’ என்ற தலைப்பில் ஆங்கில லுதரன் சர்ச்சிலும் வேறு பல இடங்களிலும் உரை நிகழ்த்தினார். அவற்றிற்கும் நல்ல வரவேற்பு இருந்தது. ❖

ஆதாரம் : பிரபுத்த பாரதா

□ இதுதான் இந்து மதம்

58 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. வெளிநாடுகளில் வாழும் இந்துக் குழந்தைகளுக்கு தமது மதம் பற்றி அறிய உதவும் நூல். பக்கம் 460 - விலை ரூ.290/-.

ஆசிரியர்: யோகி ஸ்ரீ இராமானந்த குரு மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17, ©:2434 2926.

★ வாழ்வில் வெற்றி பெற தன்னம்பிக்கை மொழிகள்

பக்கம் 128 -விலை ரூ.70/-.

ஆசிரியர்: இரா. சுப்ரமணியசுவம் விஜயா பதிப்பகம், 20, ராஜவீதி, கோவை - 641001, © : 0422 - 2382614.

□ அர்த்த சாஸ்திர அறிவுரைகள்

சுருக்கமான சாணக்கியர் வரலாறு மற்றும் அவரது நீதிநெறி வாசகங்கள் அடங்கிய



நூல் அறிமுகம்

நூல். பக்கம் 192 - விலை ரூ.150/-
ஆசிரியர்:டாக்டர் நல்லி குப்புசாமி செட்டி பிரெய்ன் பேங்க், 16/2, ஜெகதாம்பாள் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600017, © : 2815 1160.

□ பெளர்ணமி விரதம்

பெளர்ணமி வழிபாட்டின் சிறப்பு, வழிபாட்டு முறைகள் பற்றிக் கூறும் நூல். பக்கம் 192 - விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர்: குன்றில்குமார் குறிஞ்சி, 15/21, டிச்சர்ஸ் கிட்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 49, © :2650 2086.

□ ஸ்ரீ கிருஷ்ண கர்ணாமிர்தம் மற்றும் ஞானப்பான

பாடல்கள் பொருளுடன் தமிழில் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. பக்கம் 200 -விலை ரூ.85/-.

ஆசிரியர்: பக்தகவி பூந்தானம் பாற்கடல் பதிப்பகம் 4/50, நான்காவதுதெரு, சபாபதி நகர், மூவரசன்பேட்டை, சென்னை - 600091, © :2247 4041.

□ மாமன்னன் கரிகால் சோழன்

கரிகால் சோழன் வரலாறு. பக்கம் 128 - விலை ரூ.60/-.

ஆசிரியர்: தஞ்சை எழிலன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600108, © :25361039.

குருதாசன்

தொன்றுதொட்டு தமிழர்கள் கொண்டாடி வரும் பண்டிகை பொங்கல்.

கி.மு. 200 - 300 சங்ககாலம் தொட்டு பொங்கல் கொண்டாடப் பட்டு வருகிறது. அக்காலத்தில் அதனை 'தை நீராடல்' என்று போற்றுவர்.

அந்தக் கொண்டாட்டமே இப்போதைய பொங்கல் பண்டிகையாக மாறியுள்ளது. தை நீராடலில் சங்க காலப் பெண்கள் பாவை நோன்பு என்ற விரதத்தைக் கடைப்பிடித்தனர். பல்லவர் ஆட்சியில் இது ஒரு முக்கியப் பண்டிகை.

மார்கழி மாதத்தில் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட இந்த நோன்பின் மூலம் இளம் பெண்கள் நாட்டின் வளம் செழிக்க வேண்டுமென வேண்டுவார்கள். அம்மாதம் முழுவதும் பால் மற்றும் பால்பொருட்களைத் தவிர்ப்பார்கள். தலைக்கு எண்ணெய் இட்டுக் கொள்ளமாட்டார்கள். கடும் சொல்லைப் பயன்படுத்த மாட்டார்கள்.

பெண்கள் விடியற்காலையில் குளித்து, ஈரமண்ணில் செய்யப்பட்ட காத்தியாயினி தேவியை வழிபடுவர். தை மாதம் முதல் நாளன்று தங்கள் நோன்பை முடித்துக்கொள்வார்கள்.

நெற்பயிர்கள் செழிக்கவும் போதிய மழை பெய்ய வேண்டியும் இந்த நோன்பு ஏற்படுத்தப்பட்டது. இத்தகைய பழமை வாய்ந்த மரபுகளும் சடங்குகளுமே பொங்கல் கொண்டாட்டத்திற்கு ஆரம்பம் எனலாம்.

தை நீராடலின் பாவை நோன்பு பற்றி ஆண்டாளின் திருப்பாவையிலும் மாணிக்கவாசகரின் திருவெம்பாவையிலும் காணலாம்.

குலோத்துங்க சோழ அரசன் பொங்கல் பண்டிகையின்போது கோயில்களுக்கு நிலத்தைத் தானமாக அளித்தது. திருவள்ளூர் வீரராகவப் பெருமான் கோயில் கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

போகிப் பொங்கல்

மார்கழி மாதத்தின் கடைசி நாள் போகிப் பொங்கல். 'பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்' அந்நாளில்தான். வீட்டில் வேண்டாத பொருட்களைக் குப்பைக் கூளங்களோடு தீயிட்டுப் பொசுக்குவர். வெள்ளையடிக்கப்பட்ட வீடுகளும் புத்தாடை அணிந்தது போல் இருக்கும். வாயிற்படிகளின் நுழைவு நெற்றியில் மாவிலை, மஞ்சள், மருக்கொழுந்து கோர்த்துக் 'காப்பு'க் கட்டுவார்கள். மொத்தத்தில் உறைவிடம் நிறைவிடமாகக் காட்சி தரும்.

அன்று சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை சூரிய

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



பொங்கலோ பொங்கல்!

உதயத்திற்கு முன் நீராடி இறைவனை வழிபடுவர். பீடைகள் ஒழிக்கப்பட்டு, மங்கள வாழ்வுதனை மகிழ்ச்சியோடு துவங்கும் நாளே போகித் திருநாள். மறுநாள் பொங்கல் வைக்க உகந்த நேரத்தைப் பஞ்சாங்கப்படி குறிப்பது பெரியவர்கள் கடைப்பிடிக்கும் பழக்கம்.

தைத் திருநாள்

நன்செய், புன்செய் நிலங்களில் இரவு பகலாக உழைத்ததன் விளைவான செல்வம் வீட்டிற்கு வருகிற நாளே தைத்திருநாள். உழைப்பை அறுவடை செய்து செல்வம் வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்ததும் பலன் பெறக் காரணமாக இருந்த நிலம், நீர், காற்று, சூரியன், கால்நடைகள் போன்றவற்றிற்கு நன்றிப் பெருக்கோடு எடுக்கும் பெருவிழாவே பொங்கல்.

தை மாதப் பிறப்பன்று கொண்டாடப்படுவதால் 'தைத் திருநாள்' என்றும் போற்றப்படும். உழுது, நாற்று நட்டு, களை எடுத்து, உரமிட்டு, நீர் பாய்ச்சி உழைக்கும் உழவனின் மடியில் அந்தக் காலங்களில் காச இருக்காது. அறுவடை முடிந்தால்தான் அவன் மடியும் கனக்கும்; மனமும் நிறைந்திருக்கும். அதனால்தான் அவர்கள் அப்போது புத்தாடை எடுப்பர்.

அதனாலேயே 'தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்' என்ற பழமொழி ஏற்பட்டது!

சூரியப் பொங்கல்

பொங்கல் சூரியக் கடவுளைப் போற்றி வணங்கி வழிபடும் திருநாள். அதிகாலையில் குளித்து, புத்தாடை அணிந்து, புது மெருகோடு மக்கள் பொங்கல் திருநாள் கொண்டாட்டத்தில் ஈடுபடுவார்கள்.

'பரிதியே! பொருள் யாவிற்கும் முதலே!' என்கிற பாரதியின் சூரிய தரிசன பாடலில்

குறிப்பிடுவது போன்று கதிரவனை முதன்மைப்படுத்தி வணங்குதல் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. எனவே சூரியக் கடவுள் அந்த வருட விளைச்சலுக்குத் துணை புரிந்தமைக்கு நன்றி கூறியும், எதிர்வரும் ஆண்டில் நல்ல விளைச்சலைத் தரவேண்டியும் பொங்கலன்று சூரியனுக்கு முதல் வணக்கம் செய்வார்கள்.

நல்ல நேரத்தில் பொங்கல் வைக்க முனைவார்கள். வீட்டு முற்றத்தில் கல் அடுப்பு கூட்டி, மாக்கோலமிட்டுப் புதுப்பானையின் கழுத்தில் இஞ்சி, மஞ்சள் கொத்துக்களை மாலையாகச் சுற்றுவார்கள்.

பொங்கல் பானையை மையமாக வைத்து, பெருக்கல் குறி போல, தோகையுடன் கூடிய கரும்புகளை நிறுத்தி இருப்பார்கள். அறுவடையில் வந்த புதுநெல் அரிசியிட்டு, வெல்லம் கலந்து, பாலுற்றி, பசு நெய் விட்டுப் பொங்கல் வைப்பார்கள்.

உலை கொதித்து, பொங்கலின் மணம் நாசியில் நுழைய,



சுற்றி இருப்பவர்களின் கண்கள் பொங்கல் பானையின் மீதே இருக்கும். 'பொங்கலோ பொங்கல்' என்ற உற்சாகக் குரல்கள் ஒலிக்க, பொங்கல் பொங்கி வழிந்து தயாராகும். குடும்பமே கூடி நின்று, தலை வாழை இலை விரித்து, தேங்காய் உடைத்து, பூ, பழங்களுடன், கற்பூரம் ஏற்றி, கதிரவனுக்குப் பூஜை செய்து, பொங்கலைப் படைத்து வணங்குவார்கள்.

மாட்டுப் பொங்கல்

மூன்றாம் நாள் மாட்டுப் பொங்கல். உழவர்களின் உற்ற நண்பர்கள் கால்நடைகளே. நிலத்தை உழுவதிலிருந்து உழுத நிலத்திற்குத் தனது சாணத்தை இயற்கை உரமாக, அடுப் பெரிக்க... இப்படி எண்ணற்ற விதங்களில் பயன்படும் கால்நடைகளை கௌரவிக்கும் வகையில் மாட்டுப் பொங்கல் கொண்டாடப்படுகிறது.

கால்நடைகளைக் குளிப்பாட்டி, சுத்தம் செய்வார்கள். மாடுகளின் கொம்புகளைச் சீவிப் பளபளவென்று வண்ணம் பூசி, கூரான கொம்பில் குஞ்சம் அல்லது சலங்கை கட்டிவிடுவார்கள்.

கழுத்தில் வார்ப் பட்டையில் சலங்கை கட்டி

அழகுபடுத்துவார்கள். திருநீறு, மஞ்சள் குங்குமத் திலகமிட்டு, புதிய மூக்கணாங்கயிறு அணிவித்து உற்சாகமாக வீதிகளில் வலம் வருவார்கள். உழவுக்கருவிகளைச் சுத்தம் செய்து சந்தனம், குங்குமம் வைப்பார்கள்.

தாம்பாளங்களில் தோட்டம் - காடுகளில் விளைந்த பயிர் - பச்சைகளை வைத்து தேங்காய், பூ, பழம், நாட்டுச் சர்க்கரை என எல்லாவற்றையும் பூஜைக் காக வைத்து கற்பூர தீபாராதனை காட்டி பிரசாதத்தைக் கால்நடைகளுக்குக் கொடுப்பார்கள்.

காணும் பொங்கல்

நான்காவது நாள் காணும் பொங்கல். அதனைக் கன்னிப் பொங்கல் என்றும் கூறுவர். உற்றார், உறவினர், நண்பர்களைக் காணுதல் மற்றும் பெரியோர்களின் ஆசி பெறுதல் இந்நாளில்தான்.

பல்வேறு விளையாட்டுப் போட்டிகள், பட்டி மன்றம், உறிஅடித்தல், வழக்கு மரம் ஏறுதல் என்று வீர சாகசப் போட்டிகளிலிருந்து சகலமும் இடம் பெறும். கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம் என்று தொன்மையான கலைகள் இரவில் நடைபெறுவதும் உண்டு.

ஜல்லிக்கட்டு

கிராமப்புறங்களில் வீரவிளையாட்டான மஞ்சு விரட்டு அல்லது ஜல்லிக்கட்டு நிகழ்ச்சி நடைபெறும். சண்டித்தனம் செய்யும் காளைகளின் கொட்டத்தை அடக்கி, வெற்றி வாகை குடுபவர்களுக்குப் பரிசு களும் பண முடிப்புகளும் வழங்கப்படும்.

மன்னர்கள் காலத்தில் ஜல்லிக்கட்டுக் காளையை அடக்கும் வீரர்களையே பெண்கள் மணந்ததாக வரலாற்றுக் குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன.

பொங்கல் என்பதும் நான்கு எழுத்து. பொங்கல் விழா நடக்கும் நாட்களும் நான்கு. தமிழகத்தின் பாரம்பரியமான கலை, கலாச்சாரம் மற்றும் வீர விளையாட்டுகளைப் பொங்கல் நாளில் புதுப்பித்து மகிழ்கின்றனர்.

பழமையான கிராமியக் கலைகள் அழியாமல் பாதுகாக்கும் விழாக்களில் பொங்கலுக்கும் பங்கு இருக்கிறது என்பது பெருமையானது! ❖

தொடங்கினர் என்றார்.

அன்று பக்தர்களுடன் சுவாமிகள் உரையாடியதின் ஒரு பகுதி:

சுவாமிகள்: குருதேவரின்

கருத்துகள் அளவிறந்தன; அவர் மூவுலகத்திற்கும் தலைவர். காரணங் கருதாது எழும் கருணைக் கடலும் கல்பதருவும் ஆவார். அறம் பொருள் இன்பம் வீடு எதுவாயினும் ஒருவர் மனமார வேண்டினால் அவருக்கு அதை அளிப்பார்.

பக்தர் : இந்த நாளில் அவர் கல்பதருவாகப் பல பக்தர்களுக்கு அருளைப் பொழிந்தார் அல்லவா!

மகாபுருஷர் : ஏன் இந்நாள் மட்டும்? அவர் என்றென்றும் கல்பதரு. அவரது ஒரே பணி மக்களுக்கு அருளை வழங்குவதே. எத்தனையோ மக்கள் பல வழிகளில் எப்போதும் அவரது அருளைப் பெறுவதை நாங்கள் கண்டுள்ளோம். காசிப்பூர்த் தோட்டத்தில் இன்றைய தேதியன்று (ஜனவரி 1) ஒரே சமயத்தில் பல பக்தர்களுக்கு அவர் அருள்பாலித்தார். அதனாலேயே இந்த நாள் சிறப்புப் பெற்றது. அந்த நிகழ்ச்சியின் மூலம் பக்தர்கள் அவரை அருட்கடலென அறிந்தனர்.

பக்தர் : மகராஜ், நீங்கள் அப்போது அவருடன் இருந்தீர்களா?

மகாபுருஷர் : இல்லை. நான் மட்டுமல்ல, குருதேவரது துறவிச் சீடர்களில் எவரும் அப்போது அங்கே இல்லை. இரவு முழுவதும் கண் விழித்ததால் நாங்கள் உறங்கி விட்டோம்.

என்றும் இல்லாமல் அன்றைக்கு குருதேவர் தோட்டத்தில் உலாவுவதற்காகக் கீழே இறங்கினார். தோட்டத்தின் வாயிலை நோக்கி அவர் மெதுவாகப் போய்க் கொண்டிருந்தார். அப்போது கிரீஷ்பாபு அவரது திருவடிகளில் வீழ்ந்து பணிந்து, கைகூப்பி தோத்திரம் பாடத் தொடங்கினார். அதில் ஆச்சரியமான பக்தியும் நம்பிக்கையும் ததும்புவதைக் கண்டு, குருதேவர் நின்றபடியே சமாதியில் ஆழ்ந்தார்.

குருதேவரது தெய்விகப் பரவச நிலையினைக் கண்டு, 'ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்!' என்று ஆனந்தமாகக் கூக்குரலிட்டு அன்பர்கள், அவரை மீண்டும் மீண்டும் வணங்கினர். குருதேவரது உள்ளம் படிப்படியாகப் புறவுலகுக்கு வந்தது. பின்னர் அவர் கருணை பொழியும் விழிகளோடு பக்தர்களை நோக்கி, "இன்னும் நான் என்ன சொல்வது? உங்கள் அனைவருக்கும் ஆன்மிக விழிப்புணர்வு உண்டாகட்டும்!" என்று வாழ்த்தினார். இதைக் கூறிய அக்கணத்தில், அன்பர்களது நெஞ்சங்களில் வியக்கத்தக்க பேரின்ப வெள்ளம் பாய்ந்தது. மீண்டும் மீண்டும் அவர்கள் 'ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்!' என்று கூறி அவரை வணங்கினர்.

அந்நிலையில் அவர் கிட்டத்தட்ட பக்தர்கள் எல்லோரையும் ஒவ்வொருவராகத் தொட்டு, 'உனக்கு ஞானம் உண்டாகட்டும்!' என்றார். அவரது தெய்விகத் திருக்கரம் பட்டதால், ஒவ்வொருவரும் ஆன்மிக அனுபவங்களைப் பெறத் தொடங்கினர்; சிலர் பித்துப் பிடித்தவர்களைப் போல் 'ஜெய்' என்று கூவினர். இந்தக் காட்சியைக் கற்பனை செய்வதும் அரிது.

குருதேவர் மகிழ்ச்சியோடு அனைத்தையும் பார்த்தார். கூக்குரலால் எங்கள் தூக்கம் கலைந்தது. நாங்கள் அந்த இடத்திற்கு ஓடினோம். பின்னர் அங்கு நடந்ததை மற்றவர்களிடமிருந்து கேட்டுத்திரிந்து கொண்டோம்.



1924-ஜனவரி, முதல் நாள். ராமகிருஷ்ண மடத்துத் துறவிகளுக்கும் பக்தர்களுக்கும் அது மிகப் புனிதமான தினம்.

காங்குர்காச்சி, யோகோத்யான் ஆசிரமத்தில் அன்று கல்பதருத் திருநாள் நடைபெற்றது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கோயிலுக்குச் சென்று வணங்கியபின், பக்தர்கள் மஹாபுருஷ மகாராஜின் (ஸ்ரீசுவாமி சிவானந்தர்) அறையில் கூடினர். அவர் ஆனந்தமாக அவர்களோடு பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது சுவாமிகள் மேலை நாகரிகம் நம் நாட்டில் பரவியுள்ளதைப் பற்றிக் கூறினார். இந்தியர்களை அச்சுமலிலிருந்து காக்கவே ராமகிருஷ்ண அவதாரம் நிகழ்ந்ததாகக் குறிப்பிட்டார். மேலும் அவர், 'மேலைநாட்டினரைக் கண்மூடித் தனமாகப் பின்பற்றிய இந்தியர்களின் கவனம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கையின் மீதும் தங்களது மதத்தின் மீதும் திரும்பியது.

'குருதேவரது அவதாரத்திற்குப் பின் நம் நாட்டு மக்களின் மனநிலை மாறுதல் அடையத் தொடங்கியது. இந்தியர் தாங்கள் இழந்த தன்னம்பிக்கையை மீண்டும் பெறத்

துன்பத்தில் பங்கு கொள்ள மட்டும் இறைவனை அழைக்காதீர்கள். மகிழ்ச்சியான பொழுது போக்குகள் அனைத்திலும் அவரையும் ஒரு நண்பராகச் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். - நாரமன் வின்சென்ட் பீல்

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின்

புதுப்பிக்கப்பட்ட பழைய கோயில் திறப்பு விழா



கார்த்திகை தீபத் திருநாள். நவம்பர் 25, புதன்கிழமை. மயிலை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது. பக்தர்கள் அதிகாலை 4.30 மணிக்கே திரண்டிருந்தனர். நூறாண்டு பாரம்பரியம் மிக்க பழைய கோயில் புதிய பொலிவுடன் காட்சியளித்தது!

ஆம்! 1916-ஜூனில் கால்கோள் நாட்டப் பட்டு, 8 மாதங்களில் கட்டி முடிக்கப்பட்ட கோயில், இப்போது புனருத்தாரணம் செய்யப் பட்டுள்ளது. பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தருக்குப் பின்னர் சென்னை மடத்தின் தலைவரான சுவாமி சர்வானந்தர் இக்கோயிலைக் கட்டி முடித்தார்.

2000-ஆம் ஆண்டு முதல் புதிய சர்வ சமய சமரசக் கோயிலில் வழிபாடுகள் நடைபெற்று வந்தாலும், பக்தர்களுக்கும் துறவிகளுக்கும் பழைய கோயில் ஓர் அரிய பொக்கிஷமாகும். சமீபத்தில் இதன் மேல்தளத்தில் பெரிய பழுது ஏற்பட்டது. எனவே ஜூன் 2015 -இல் தொடங்கி, நவம்பர் மாதம் புத்தாக்கம் செய்யப்பட்டது.

2015 நவம்பர் 25, புதன் காலை மங்கல ஆரதி, பஜனைக்குப் பின், துறவிகளும் பக்தர்களும் புதிய மற்றும் பழைய கோயில்களை உலாசங்கீர்த்தனத்துடன் வலம் வந்தனர். மூத்தத் துறவி தவத்திரு சோமானந்தர் முன்னிலையில், மடத்தின் தலைவர் பரமபூஜனீய சுவாமி கௌதமானந்தர் பழைய திருக்கோயிலைத் திறந்து வைத்து, புனிதத் திருமூவருக்குச் சிறப்பு ஆரதி செய்தார். பழைய கோயிலின் சரித்திரத்தைக் காட்டும் ஒரு நிழற்படமும், மடத்தின் புதிய புகைப்படம் மற்றும் வீடியோவிற்கான சிறப்பு இணைய தளமும் திரையிடப்பட்டன.

✽ மடத்தின் சுவாமிகள் ஆத்மகனானந்தர், அபிராமானந்தர், யோகிராஜானந்தர், ஆத்மஞானந்தர் ஆகியோரின்பக்தி இசையைத் தொடர்ந்து ராமகிருஷ்ண ஹோமமும் மனதில் அருள்வெள்ளத் தைப் பாய்ச்சி மகிழ்வுட்டின.

✽ கலியுகத்து மாந்தர் சம்சாரக் கட்டிலிருந்து மீண்டு வெளி வர வழிகாட்டி, நம்பிக்கை தரும் பகவானின் அமுதமொழிகள் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் வாசிக்கப்பட்டன. பின்னர் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மேன்மையை வார்க்கரி சம்பிரதாய இசைப் பேருரையாக மனஸ்வினி பக்தி கீத் குழுவின் எடுத்துரைத்தனர்.

✽ பழைய கோயிலின் புனித நினைவுகளைத் துறவிகளும் பக்தர்களும் அவையினருடன் பகிர்ந்து கொண்டனர்.

பழைய கோயிலைப்

புதுப்பிக்கத் தீர்மானித்தது பற்றி முன்பின் அறியாத ஓர் அன்பர் திரு. எம். கே. ராமச்சந்திரன் அவர்கள் மடத்துக்கு வந்து, பெருமளவு நிதியை நன்கொடையாக அளித்தார்.

அதை மடத்து மேலாளர் சுவாமிவிழார்த்தானந்தர் எடுத்துக் கூறி, குருதேவர் தமது பணிகளைத் தாமே இன்றும் நடத்திக் கொள்கிறார் என்று நெகிழ்ந்தார்.

பிற நன்கொடையாளர்கள் மற்றும் பழைய கோயிலைச் செப்பனிடுவதில் ஆலோசனை வழங்கியவர்கள் யாவருக்கும் நினைவுப் பரிசுகள் வழங்கப் பட்டன.

தவத்திரு சுவாமி கௌதமானந்தர் பேசுகையில், 'சுவாமி பிரம்மானந்தர், தான் குருதேவரிடம் முன்பே வேண்டிக் கொண்டபடி தனது கோயிலைத் தானே கட்டிக் கொண்டு விட்டார் என்று 1917-ல் கும்பாபிஷேகத் தின்போது கூறியது போன்ற வற்றைக் கூறி, குருதேவரின் அருள் அனைவருக்கும் கிடைக்கட்டும்' என்று ஆசி கூறினார்.

மாலை 7.15 மணிக்கு ஸ்ரீமதி நித்யஸ்ரீ மஹாதேவனின் சிறப்பு இசை நிகழ்ச்சியுடன் விழா நிறைவடைந்தது.

தொகுப்பு : சுவாமி தத்புருஷானந்தர்



உங்கள் கிராமத்து கோயில்களில்

மணியோசையுடன் நேரம் சொல்லி
இந்து சாத்திரம், பகவத் கீதை, திருமந்திரம் பரப்பிடும் கருவி

“தெய்வீக இசைக் கழகாரம்”



“தெய்வீக இசைக் கழகாரம்”

விலை ரூ.5100/-

Space Sponsor by



GKR Optics Chennai - 24, Ph : 044-24830713/9790797177

ஒலிபெருக்கியோடு இணைத்தால்
தினசரி நேரத்தை சொல்லி
மணிக்கொரு மந்திரம்
ஒலிக்கும் கருவி

ஏஜெண்டுகள் தேவை

ஏற்பாடு :

தமிழ்ச் சமய பிரச்சார் பாரதி

32/14, 2வது தெரு, கங்கையம்மன் கோவில் தெரு,

வடபழனி, சென்னை - 600 026

தொடர்புக்கு : 9380090100 / 7845303436



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீதருப்பத் வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 23 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடகூந்திய யாத்திரை

1	22.01.2016	16 நாட்கள் - உத்தியோக, மகாகாளேஷ்வர், ஒங்காளேஷ்வர், ஜெயபுர-புஷ்கர்-பூநாத் துவாரகா மலன்ட் அபு-அம்பாஜி-அகமதாபாத்-கோலியாக் (திஷ்கலிங்க் மஹாதேவ்) சோமநாத்-போர்பூத் துவாரகா-பேட்துவாரகா-பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 17,000/-
2	13.02.2016	8 நாட்கள் - மத்திராலயம், நவமிருத்தவனம், மகாநதி, அஷோகாபிலம், நவநாசிம்ம், ஸ்ரீசைலம், விஜயவாடா, கனகதூர்கா, ஆத்திரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 7,500/-
3	09.03.2016	6 நாட்கள் - பாண்டியநாடு-18திவ்வியதேசம் - இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி (நவதிருப்பதி), மதுரை, புதுக்கோட்டை உட்பட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 7,500/-
4	20.03.2016	14 நாட்கள் - ஸ்ரீவைஷ்ணோ தேவி யாத்திரை, மதுரை-பிருத்தாவனம்-கோகுலம்-கோவர்த்தன்-குருஷேத்திரம், ஜனதர் தேவிதலம், அயிர்தசர், ஜம்பு, சாமுண்டா-காங்கடா-தூவாலாபுரி-சித்தபூணி-நன்னாநேவி-டெல்லி-அக்ஷர்தாம் சக்திபீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 15,000/-
5	04.04.2016	7 நாட்கள் - மதுராஷ்டிரா யாத்திரை - ஷீரா, சனிசிம்னாபுர், எல்லோரா, நாசிக், பண்டார்புரம், க்ரிஷ்ணேஷ்வர், த்ரியம்பகேஷ்வர் ஜோதிரிலிங்கம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 8,500/-
6	21.04.2016	15 நாட்கள் - காசி, லும்பினி, போக்ரா, முக்திநாத் மனோகாண்ட், காத்தான்டா, பகதிநாத், குஜ்ஜேஸ்வரி சக்தி பீடம், அயர்கண்டக்-நர்மதா உற்பத்திஸ்தான் நோபர் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 16,500/- 15 நாட்கள் முக்திநாத் சென்று வர விமானம் அல்லது ஜீப் கட்டணம் தனி
7	8.5.2016	6 நாட்கள் - சோழநாடு 40 திவ்விய தேசம் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 7,500/-
8	16.5.2016	16 நாட்கள் - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ், பத்திநாத், கேதார்நாத், பஞ்ச பத்தி - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,500/-
9	6.6.2016	10 நாட்கள் - அலஹாபாத், சீதாமரி, விந்தியவாசினி, காசி, கயா- காசி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 10,000/-
10	20.6.2016	7 நாட்கள் - பாடல் பெற்ற 274 (40) சிவஸ்தலங்கள் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 8,500/-

மேலும் விவரங்களுக்கு நிர்வாக: K.ரகு 'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ் போன்- 99628 22782

இலக்கண நூல்கள் கூறும் ஆசிரியரின் இலக்கணம்

‘கி.வா.ஜ. பேசுகிறார்’ என்ற நூலில் ஓர் ஆசிரியர் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதைப் பற்றி பழைய இலக்கண நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ளதைத் தொகுத்து ‘வாத்தியார் ஐயா’ கட்டுரையில் கி.வா.ஜ. எழுதியது:

‘எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும்’ என அதிவீரராம பாண்டியன் ஆசிரியரை இறைவனாகவே போற்றிக் கூறுகிறார்.

நன்னூல், தொல்காப்பியம் போன்ற இலக்கண நூல்களில் ஆசிரியருக்கான இலக்கணங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அவை:

நற்குணங்கள் கொண்ட நல்ல மனிதராகவும் பெருந்தன்மை உடையவராகவும் ஆசிரியர் இருக்க வேண்டும். பூமி தேவியைப்போல் பொறுமை உடையவராகவும் இருக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர், தான் கற்பிக்க வேண்டிய விஷயத்தை ஆழ்ந்து படித்து, சந்தேகமற தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டிருக்க வேண்டும். தான் கற்றறிந்த விஷயத்தைக் கேட்பவர் மனதில் பதியும்படி தெளிவாகவும், திறமையாகவும் எடுத்துரைப்பவராக இருக்க வேண்டும். எல்லையற்ற மலையைப்போல் வரையற இல்லாது எந்த விஷயத்தைப் பற்றிக் கேட்டாலும் சொல்லக் கூடியவராக இருக்க வேண்டும். சந்தேகத்திற்கிடமின்றி எடையைக் காட்டும் தராசைப்போல் விஷயங்களைத் தெளிவாகச் சொல்ல வேண்டும்.

மலர்கள் காலந்தவறாது இனிமையாக மலர்வதுபோல ஆசிரியர்களும் காலந்தவறாமல் இன்முகத்துடன் கற்பிப்பது மாணவர்களுக்கு உத்வேகத்தையும், உற்சாகத்தையும் அளிக்கும்.

ஆசிரியர் ஒரு தொழிலாளி அல்ல. அவர் கல்விச் செல்வத்தை வாரி வழங்கும் வள்ளல். மாணவர்கள் கொடையைப் பெறுபவர்கள்.

கற்றல் என்பது மூளை சார்ந்த விஷயம். கற்பித்தல் பயனுள்ளதாக இருக்க வேண்டுமெனில், பாடம் சொல்லும் காலம், இடம் போன்றவை அதற்கு ஏற்றதாக இருக்க வேண்டும். கல்விக்கு மன ஒருமைப்பாடு அவசியம். ஆகவே கல்விச்சாலை அமைதியான இடத்தில் அமைக்கப்பட வேண்டும். அதற்கு

ஏற்ற நல்ல இடத்தைத் தேர்வு செய்வது முற்காலத்தில் ஆசிரியரின் கடமையாக இருந்தது.

ஆசிரியர் பாடம் சொல்லித் தர வேண்டிய முறை:

ஆசிரியர் நல்ல ஆசனத்தில் அமர்ந்து முதலில் தெய்வத்தைத் தியானித்து வணக்கம் கூறுவார்.

எந்த விஷயத்தைப் போதிக்கப் போகிறோம், எப்படிச் சொல்லப் போகிறோம் என்பதை ஆசிரியர் முன்னதாகவே திட்டமிட்டு மனதில் வடிவமைத்துக் கொண்ட பிறகே கற்பித்தலைத் தொடங்குவார். மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளும் விதத்தில் அதற்கேற்ப நேரத்தை வீணடிக்காமலும், போதிய அவகாசம் கொடுத்தும் கற்பிப்பார்.

மாணவர்களில் சிலர் கூர்ந்த அறிவுடையவர்களாகவும், சிலர் மந்த அறிவுடையவர்களாகவும் இருப்பார்கள். அனைவரும் ஒரே மாதிரியான கற்றல் திறன் உடையவர்களாக இருப்பதில்லை. எனவே அவரவர் திறனுக்கு ஏற்றபடியே கற்றல் நிகழும். சற்று மந்தமான திறன் உடையவர்கள் பாடங்களை உடனே



கிரகிக்கவில்லை என்பதற்காக, ஆசிரியர் அவர்களைக் கோபித்துக் கொள்ளாமல், உற்சாகத்துடனும் விருப்பத்துடனும் பாடம் சொல்லித் தருவார்.

கருணை, கடவுள் வழிபாடு, புலமை, மாணவனுக்கு எளிதில் உணர்த்தும் உரை வன்மை, மேன்மை ஆகிய உயர்ந்த குணங்கள் அமைந்தவரே ஆசிரியர். மேற்கூறிய குணங்கள் இல்லாதவரும், தாழ்ந்த குணம் கொண்டவர்களும், பொறாமை, ஆசை, வஞ்சனை முரண்பட்ட சிந்தனை உடையோரும் உண்மையான ஆசிரியராக ஆக மாட்டார்கள்.

‘பாராட்டுதலுக்குரிய நம் முன்னோர்கள் வகுத்துக் கொடுத்த லட்சணங்கள் உடையவர்களாக நம் நாட்டு ஆசிரியர்கள் திகழ வேண்டும்’ என்பதை அக்கட்டுரையின் இறுதியில் கி.வா.ஜ. குறிப்பிடுகிறார்.

ஆம், தங்களுக்குரிய லட்சணங்களை மனதில் கொண்டு ஆசிரியர்கள் செயல்படுதல் நாட்டுக்கு நலம் பயக்குமல்லவா!

-கே.சுவர்ணா ❖

சாணத்தால் மெழுகிய மண் திண்ணையில் கண்மணி பாடம் படித்துக் கொண்டிருந்தான். திண்ணை உரல் அருகில் இருந்து கொண்டு அவள் படிப்பதையே கவனித்துக் கொண்டிருந்தான் வேலு.

“.....காமராசர் காரில் போகும் போது பரட்டைத் தலையுடன் ஒரு சிறுவன் மாடு மேய்த்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டார். காரை விட்டு இறங்கி அவன் பரட்டைத் தலைக்குள் கையை விட்டுக் கோதி ‘ஏண்டா பள்ளிக்கூடம் போகவில்லை?’ என்று அவர் கேட்டார். அதற்கு அவன் ‘பள்ளிக்கூடம் போனால் யாரு சார் சோறு போடுவாங்க?’ என்றான். அதற்கு காமராசர் ‘சோறு போட்டால் பள்ளிக்கூடம் போவாயா?’ என்றார். ‘ஆமா, போவேன்’ என்றான் சிறுவன். இந்த உரையாடல்தான் காமராசரைப் பள்ளிகளில் மதிய உணவு அளிக்கும் திட்டத்தை உருவாக்க வழிவகுத்தது....”

பக்கத்து வீட்டுச் சிறுமி கண்மணி படிக்கும்போது அவளை நிறுத்திய வேலு, “காமராசர் நம்ம மலையூருக்கும் வருவாரா கண்மணி? என்று கேட்டான்.

“அட போடா, அவர் இறந்து ரொம்ப நாளாச்சு” என்ற அவள் - “வேணுமானா அவர் படத்தை ஒரு தடவை பார்த்துக்கோ” என்று காட்டினாள்.

வருத்தம் தோய்ந்த முகத்துடன் “அப்பனுக்கு சோறு போடணும்” என்று கிளம்பினான் வேலு.

கேரள எல்லையை ஒட்டியுள்ள மலையில் அமைந்துள்ளது மலையூர். மின்சாரம், தொலைபேசி எதுவும் அங்கே இல்லை. அங்குள்ள எஸ்டேட்களும், தோட்டங்களும் கீழே நகரத்தில் உள்ள முதலாளிகளுக்குச் சொந்தம். மலையில் அவர்களுக்குச் சொந்தமான இலவம், நெல்லி, எலுமிச்சை மரங்களடர்ந்த நிலங்களுக்குக் காவற்காரர்கள்தான் அந்தக் குடிசைவாசிகள். எருமை, பசு, ஆடுகளையும் அவர்கள்



உணக்கப் பரிசு ரூ.2,000 பெறுபவர் த.கருணாச்சாமி

வளர்த்து வந்தனர். மாடு சினை பிடித்துக் கன்று போட்டதும் முதலாளியின் வீட்டில் கொண்டு போய் விட்டு விட்டு வருவார்கள்.

அங்குள்ள பிள்ளைகள் கீழே நகரத்திற்கு ஐந்து கல்தாரம் நடந்து போய்ப் படித்து வந்தார்கள். அவர்கள் ஓர் ஓடையைத் தாண்டித்தான் பள்ளி செல்ல வேண்டும். மழைக் காலத்தில் ஓடையில் நீர் பெருக்கெடுத்து ஓடும்.

சிறிய வயதிலேயே அம்மாவை இழந்தவன் வேலு. அவன் தந்தையிடம் எல்லாச் சிறுவர்களையும் போல் தன்னையும் பள்ளியில் சேர்த்துவிடச் சொன்னான்.

சரிடா என்று சொன்ன தந்தை முதலாளிக்கு இலவங்காய் பறித்துக் கொண்டிருக்கையில் கொப்பு உடைந்து கீழே விழுந்து முடமானார். அவரால் முதலாளியின் தோட்டத்துக்குக் காவல் இருக்கத்தான் முடிந்தது. தன் மகனை முதலாளி முத்துக் கருப்புவிடம் போய்ப் பள்ளியில் சேர்த்துவிடச் சொல்லிக் கேட்டு வரச் சொன்னார்.

“போடா போ. நீயெல்லாம் எருமை மேய்க்கத் தான் லாயக்கு” என்று அவனை விரட்டி அனுப்பினார் முதலாளி. நொறுங்கிப் போன வேலுவுக்கு எருமைகளே உற்ற நண்பர்களாயினர். அவற்றை மேய்ப்பதும் அவ்வப்போது முதலாளி வீட்டுக்குக் காய்கறிகள் கொண்டு போய்க் கொடுப்பதும், அப்பனுக்குச் சமைத்துப் போடுவதும் தான் அவன் வேலை. அந்த மலையின் மடியில் இருந்த குளத்தில்



எருமைகளைக் குளிப்பாட்டுவான். அவற்றின் முதுகில் ஏறி உல்லாசமாக ஏரி நீரில் வலம் வருவான். அவனுக்குப் பிடித்தமான விரிகொம்பன் என்ற எருமை நன்றாகவே நீந்தும். கண்மணி பக்கத்து வீட்டுச் சிறுமி. அவள் வேலுவிடம் பிரியமாக இருப்பாள். நகரத்திலிருந்து கொண்டு வந்த தின் பண்டங்களை அவனுக்குத் தருவாள். அவள் படிக்கும்போது ஆவலுடன் அவன் கேட்டுக் கொண்டிருப்பான்.

அன்று பேய் மழை. வானமே பொத்துக் கொண்டது போல் பெய்து கொண்டிருந்தது. மலையூர் ஓடையில் வெள்ளம் ஓடியது. பள்ளியிலிருந்து மலையேறி வந்த பதினாறு குழந்தைகளும் நாலைந்து வயதான பெரிய வர்களும் ஓடையின் இந்தப் பக்கக் கரையில் மாட்டிக் கொண்டனர். அவர்கள் எல்லோரும் அங்கிருந்த பெரிய மரத்தடியில் தஞ்சம் புகுந்திருந்தனர்.

மழை நின்றும் நேரந்தான் ஆகிக் கொண்டிருந்ததே



தவிர வெள்ளம் வடிந்தபாடில்லை. கேரளப் பக்கம் தொடர்ந்து மழை பெய்து கொண்டிருந்ததால் வெள்ளம் வந்து கொண்டே இருந்தது. மலையூர் மக்களைப் பேட்டி காண வந்திருந்த நிருபர் ஒருவர் போக முடியாமல் ஊர் எல்லையில் மாட்டிக் கொண்டார். அவர் செல்போனும் மழையில் ஈரமாகி விட்டது.

ஒரு மரத்தில் கயிற்றைக் கட்டிய மலையாண்டி என்ற இளைஞர் மறு முனையைக் குழந்தைகளும், பெரியவர்களும் இருக்கும் கரைப்பக்கம் எடுத்துச் சென்று எதிர்ப்புற மரத்தில் கட்டிக் குழந்தைகளைக் கரை சேர்க்கலாம் எனத் துணிச்சலுடன் இறங்கினார். அவரை வெள்ளம் இழுத்துச் சென்றது. அவர் தப்பிப்பதே பெரும்பாடாகி விட்டது. மரத்து வேர் ஒன்றைப் பிடித்துத் தெய்வாதீனமாகத் தப்பினார்.

குழந்தைகளுக்கு அகோரப்பசி. இதையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த வேலுவுக்கு கண்மணியையும், மற்றவர்களையும் எப்படியும் கரை சேர்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் எழுந்தது. யாரையும் எதிர்பார்க்காமல் விரிகொம்பன் மீது ஏறி ஓடையில்

அறிஞனும் மூடனும்

அறிஞன் மருந்துக் கடையிலுள்ள ஜாடி போன்றவன். மௌனமாக இருந்தாலும் உள்ளே நல்ல சரக்கை வைத்திருப்பான்.

மூடனோ போர் முரசு போன்றவன். அவன் கலகலத்துக் கொண்டிருந்தாலும் உள்ளே விஷயம் எதுவும் இல்லாதவன்.

-மகான் கைஞ்சா அதி

இறங்கினான். பெரியவர்கள் தடுத்தும் அவன் கேட்கவில்லை. விரிகொம்பன் ஓடை நீரின் போக்கிலேயே போய்க் கரை ஏறவும் குழந்தைகள் கூச்சலிட்டனர்.

விரிகொம்பன் மீது ஏற்றி மூன்று, நான்கு குழந்தைகளாகக் கொண்டு வந்து சேர்த்தான் வேலு. ஒரு சவாரியில் நிருபரை இக்கரை கொண்டு வந்து விட்டான். பெரியவர்கள் தங்கள் குழந்தைகளின் தலையைத் துவட்டிவிட்டுக் குடிசைகளுக்கு அழைத்துச் சென்றனர். குளிரில் நடுங்கிக் கொண்டிருந்த வேலுவின் வாயில் மிட்டாயைத் திணித்தான் கண்மணி.

மறுநாள் நாளிதழ்களில் நிருபர் தந்த செய்தி கொட்டை எழுத்தில் வெளிவந்தது. அதில் வேலுவின் தீரச் செயல் பாராட்டி எழுதப் பட்டிருந்தது.

அந்த வாரம், நகரின் எழுத் தாளர்கள் சங்கம் ஏற்பாடு செய்திருந்த விழாவில் வேலுவுக்கு கலெக்டர்மமா சுந்தர ஷோபிகா ராணி விருது அளித்துக் கௌரவித் ததோடு அவனது விருப்பம் என்னவென்று கேட்டார்.

“அம்மா, நான் படிக்கணும்” என்றான்.

“அப்புறம்?” என்றார் கலெக்டர்மமா.

“ஓடையில் ஒரு பாலம் கட்டித் தரணும்”

“அப்புறம்”

“ஊருக்குக் கரண்ட் வரணும்”

“அப்புறம்”

“என்”

அப்பனை ஆஸ்பத்திரியில் சேர்த்துக் காலைச் சரி செய்யணும்”

களம்மில்லா அச்சிறுவனின் வேண்டுகோள்கள் அனைத்தையும் நிறைவேற்றித் தருவதாகச் சொன்னார் கண்ணியம் மிக்க கலெக்டர் சுந்தர ஷோபிகா ராணி. வேலுவின் கண்முன் ஒருகணம் காமராசர் தோன்றி மறைந்தார். ❖

அதேபோல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் எந்த சிஷ்யரையும் தேடவில்லை.

சீடரைத் தேடாத குரு, குருவைத் தேடாத சீடர்; ஒருவர் உண்மைக்காகத் தன்னையே அர்ப்பித்தவர்; மற்றவர் உண்மையைத் தேடுவதில் ஈடுபட்டவர். ஆனால் விசித்திரமாக உண்மையின் தேடலில் அந்த இருவருமே ஒன்று சேர்ந்தனர்.

உண்மையைத் தேடுதல் என்பது என்ன? உண்மையின் பாதையில் நடப்பது எவ்வளவு கடினமானது? அதில் எப்படி நிறைநிலை பெற முடியும்? என்பதை சுவாமி விவேகானந்தரின்

இந்திய ஆன்மாவின்

பாரதப் பிரதமர்

நரேந்திர மோடி அவர்கள் நவம்பர் 22, 2015 அன்று மலேசியாவில் சுவாமி விவேகானந்தரின் சிலையைத் திறந்து வைத்து ஆற்றிய உரையிலிருந்து:

சுவாமி விவேகானந்தர்! இது ஒரு தனிமனிதனின் பெயரல்ல; ஏதோ ஓர் அமைப்பின் அடையாளமல்ல; ஆயிரம் ஆண்டுத் தொன்மையான, மேன்மை மிகுந்த பாரதத்தின் ஆன்மாவின் அடையாளம்.

வேதம் முதல் விவேகானந்தர் வரை ஒரு நீண்ட பாரம்பரியச் செல்வம் நம்மிடம் உள்ளது. உபநிஷதம் முதல் உபகிரகம் வரையில் நாம் நமது பொருளாதார, சமூக, அறிவியல் பயணத்தில் வெற்றி கண்டுள்ளோம்.

நமது ஆன்மாவின் அடையாளத்தை நாம் எவ்வாறு பாதுகாத்து வைத்துள்ளோம் என்பது நாம் நமது இதயத்தில் சுவாமி விவேகானந்தரை உயிர்த்துடிப்புடன் பிரதிஷ்டை செய்து வைக்கும் முயற்சியிலேயே உள்ளது.

ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர் இவர்களின் இடையே உள்ள உறவை நாம் புரிந்து கொண்டால் சுவாமிஜியைப் புரிந்துகொள்வது ஓரளவிற்கு எளிதாக இருக்கும்.

நரேந்திரர் குருவைத் தேடி அலைந்தவர் அல்லர். அவர் சத்தியத்தை - மேலான உண்மையைத் தேடி அலைந்தார். இறைவன் இருக்கிறாரா என்பதில் அவருக்குச் சந்தேகம் இருந்தது. இது தொடர்பான உண்மையைத் தேடியே அவர் அலைந்தார்.

வாழ்க்கையிலிருந்து நாம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்ந்த கால கட்டத்தில் தர்மம், பூஜைமுறைகள், குரு, சமய நூல்களின் மகத்துவம் ஆகியவை உச்சக்கட்டத்தில் இருந்தன.

சமூகத்தின் ஒரு முக்கிய பகுதி விக்கிரகத்தின் முன் மணிக் கணக்கில் அமர்ந்து மலர் சார்த்தி, தீபதுபம் காட்டி, நைவேத் தியங்களைப் படைப்பதால் பாவங்களைக் களையலாம்; மோக்ஷத்தை அடையலாம் என்று இருந்த காலம் அது.

அப்போது சுவாமி விவேகானந்தர் மக்கள் சேவையில் மகேசனைக் காணலாம் என்று முரசறைந்து தெரிவித்தார்.

‘உன் கண் முன்னே துக்கத்தாலும் துன்பங்களாலும் பீடிக்கப்பட்டு உழன்று கொண்டிருக்கிறவனுக்குச் சேவை செய்; இறைவன் தானாகவே தன்னைக் காட்டியருள்வான்’ என்றார் சுவாமிஜி.

சென்னை சொற்பொழிவில் சுவாமிஜி, ‘இளைஞர்களே! உற்சாகத்துடன் கால்பந்து விளையாடுங்கள்; அதில் உங்களை முழுமையாக ஈடுபடுத்துங்கள். அதன்மூலம் கீதையை இன்னும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளலாம்’ என்றார்.

சுவாமிஜியின் காலத்தில் நாம் அடிமைத் தளையில் கட்டுண்டிருந்தோம். பாரதம் என்றாவது ஒரு நாள் விடுதலை அடையும் என்று யாரும் நினைக்கக் கூடவில்லை. ஆனால் சுவாமிஜி ஒரு தீர்க்கதரிசியாக, ‘என் கண் முன் எனது பாரதத்தாய் ஜகத்குருவாக அமர்ந்திருப்பதைக் காண்கின்றேன். அந்த நாள் விரைவில் வரும்’ என்றார்.

பாரதத்தில் மட்டுமல்ல, ஆசியாவின் அனைத்து நாடுகளிலும் ஆன்மிகம் முதன்மையாகவும் மேலைநாடுகளில் உலகாயதம் முதன்மையாகவும் இருந்த காலம் அது. இவற்றிற்கிடையே நுற்றுக்கணக்கான ஆண்டுகளாக மோதல் ஏற்பட்டு வந்தது.

உலகாயதம், ஆன்மிகத்தை ஓரம் கட்டியது. அது சாதாரண

எதற்கும் பயப்படாதீர்கள். பயம் பலவீனத்தின் அடையாளம்.

உலகத்தின் கேலியையோ, அவமதிப்பையோ பொருட்படுத்தாமல் ஒருவன் தன் கடமைகளைச் செய்து கொண்டே போக வேண்டும். - சுவாமி விவேகானந்தர்

இறை சேவையில் தவறு ஏற்படக்கூடாது என்பதில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். - அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

மக்களின் நம்பிக்கை மற்றும் எதிர்பார்ப்புகளின் மையப்புள்ளி ஆயிற்று.

இத்தகைய காலகட்டத்தில் 30 வயதான சுவாமி விவேகானந்தர் துணிவுடன் மேலை நாடுகளுக்குச் சென்று உலகிற்கு ஆன்மிகத்தின் செய்தியைத் தீர்த்துடன் எடுத்துரைத்தார். ஆன்மிகத்தின் சக்தியை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தி, முதன்முறையாக உலகிற்கு, 'ஆசியாவில் தனித்துவம் வாய்ந்த சிந்தனைப் பிரவாகம் மற்றும் கலாச்சாரம் உள்ளது. உலகிற்குக் கொடுப்பதற்காகத் தன்னிடம் ஏராளமான செய்திகள் உள்ளன' என்பதைத் தெரிவிக்கும் தைரியம் சுவாமிஜியிடம் இருந்தது.

அடையாளம்

இன்று 'ஒரே ஆசியா' என்று பேசப் படுகிறது. இதில் அரசியல், அரசுகளின் இணக்கம் ஆகியவை பற்றிய கருத்துகள் எடுத்து வைக்கப்படுகின்றன. ஆனால் இந்த 'ஒரே ஆசியா' கருத்தின் ஆன்மிக அடித்தளம் சுவாமி விவேகானந்தரால் பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டது.

சுவாமிஜி கிழக்கையும் ஆசியாவையும் மேலைநாடுகளுக்கு அறிமுகப் படுத்தியபின் ஓகாகுரா, கரின்ஸோ, ரவீந்திரநாத் தாகூர், மகரிஷி அரவிந்தர், ஆனந்த குமார், சுவாமி வினய் சர்க்கார் போன்ற அறிஞர்களும் தத்துவ ஞானிகளும் ஊக்கமும் எழுச்சியும் பெற்றனர்.

ஓகாகுரா சுவாமிஜியை ஜப்பானுக்கு அழைத்தார். அவர் சுவாமிஜிக்கு 300 ரூபாய்க்கான காசோலையை அனுப்பினார். 1902, பிப்ரவரியில் அவர் இந்தியா வந்து சுவாமிஜியைச் சந்தித்தார். இருவரும் புத்தகங்களுக்குச் சென்றனர். ஆசியத் தன்மையின் ஒரு சின்னமாக ஓகாகுரா விளங்கினார். அவருடைய 'கிழக்கின் லட்சியங்கள்' என்ற நூலை சுவாமிஜியின் சீடரான சகோதரி நிவேதிதை தொகுத்தார்.

அந்த நூலின் முதல் வரி 'ஆசியா ஒன்றே' என்பது தான். ஆசிய ஒற்றுமை சுவாமிஜியின் தெளிவான கருத்து. ஓகாகுரா தமது அடுத்த நூலை, சுவாமிஜியின் சிகாகோ உரையின் எதிரொலியாக, 'ஆசிய சகோதரர்களே, சகோதரிகளே' என்று தொடங்குகிறார். இந்த தத்துவ ஞானிகள் சுவாமிஜியிடமிருந்து 'ஆசியா ஒன்றே' என்ற மந்திரத்தைப் பெற்றார்கள்.

நூறாண்டுகளுக்குப் பின் இன்று பொருளாதார, அரசியல் காரணங்களுக்காக 'ஒரே ஆசியா' என்ற கருத்தின்கீழ் கலந்துரையாடல்கள் நடைபெறுகின்றன.

சுவாமிஜி, 'உலகைத் தற்போதுள்ள பிரச்னைகளிலிருந்து காக்கும் சக்தி, இன்று உலகை வருத்தும் இரண்டு (பயங்கரவாதம், புவி வெப்பமாதல்) பிரச்னைகளுக்கான தீர்வைக் காட்டக்கூடிய சக்தி ஆசிய பூமியிலிருந்தே வெளிப்படும்' என்று தமது தீர்க்கதரிசனத்தில் அன்றே கண்டார்.

'உண்மை ஒன்றே; அறிஞர்களால் இது பல வாறாக அழைக்கப்படுகிறது' என்னும் வேதவாக்கியம் பிறந்த இந்த பூமிதான் இந்து மதம் மற்றும் பகவான் புத்தரின் செய்திகள் தோன்றிய இடம்.

இவையே இந்த பூமியின் மூலமந்திரங்கள். இவை அனைவரையும் ஒன்றுபடுத்தும் இயைபுக் கான உறுதியைத் தருபவை.

இன்று பயங்கரவாதம் பற்றி அதிகம் பேசப்படுகிறது. நாம் எல்லா உண்மைகளையும் ஏற்கிறோம்; இதனால் சச்சரவுகளுக்கு இடமில்லை; சச்சரவுகள் இல்லாதபோது சண்டை நிகழ முடியாது; சண்டையில்லாதபோது பயங்கரவாத வழியில் செல்லக் காரணம் ஏதுமில்லை. ஆகவே உலக அமைதியை பாரதமே நிறுவ முடியும்.

இன்று புவி வெப்பமாதல் பற்றி அதிகம் விவாதிக்கப்படுகிறது. நாம் செடிகளில்கூட சிவனையே காணும் பாரம்பரியத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். நாம் பாவித்த அனைத்து இறையம்சத்துடனும் ஏதேனும் ஓர் இயற்கை உயிரினம் பிணைக்கப்பட்டுள்ளது. நம் முன்னோர் மரங்களின் அடியில் ஆன்மிகசாதனை செய்தவர்கள். பறவையையும் மிருகத்தையும் போஷித்தவர்கள். இந்தப் பாங்கு நம் பாரம் பரியத்தில் எப்போதும் இருந்து வந்துள்ளது.

நாம் இயற்கையைச் சுரண்டுவார்கள் அல்லர்; நட்புறவாக இயற்கையுடன் இணைந்து வாழும் பாடத்தைப் படித்து முன்னேறியவர்கள். இந்தப் பரம்பரையே புவி வெப்பமாதலிலிருந்து மனிதகுலத்தைக் காப்பாற்றக் கூடியது.

சுவாமி விவேகானந்தர் நமக்குக் காட்டியருளிய பாதையை நாம் பூரணமாகப் பின்பற்ற முடியுமானால், அவரால் அருளப்பட்ட ஒரு வார்த்தையைச் செயல்படுத்த நம்மால் இயலுமானால், நாம் வரும் நூற்றாண்டுகளில் மனிதகுலத்துக்குச் சிறிதளவாவது சேவை செய்தவர்களாவோம்.

தமிழில்: ராஜமாதா ❖



Estd : 1989	திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிபுரம்ஸ் துணை தமிழ்நாடு கல்சுக்ரஸ் அகாபடி டிரான்ஸ்பாஸ்	திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிபுரம்ஸ் துணை சிவபயம்	திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிபுரம்ஸ் துணை சிவபயம்
காலை காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier கிரேவில் சுற்றுலாக்கள்			
02-02-2016 (தை அமாவாசை) & 23-02-2016 & 02-03-2016 (மஹா சிவராத்திரி) & 29-03-2016 & 16-04-2016 & 05-05-2016 & 19-05-2016 முதல்			
புரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி 10 நாட்கள் ரூ. 7990/-			
இத்துடன் ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அமிர்தசரஸ் - வாகாபாபாட் - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா சேர்த்து 15 நாட்கள் ரூ. 12990/-			
02-02-2016 (தை அமாவாசை) & 23-02-2016 & 02-03-2016 (மஹா சிவராத்திரி) & 29-03-2016 & 16-04-2016 & 05-05-2016 & 19-05-2016 முதல்			
புரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தி - சித்ரவடம் - மதுரா - ஆக்ரா 12 நாட்கள் ரூ. 10990/-			
23-02-2016 & 10-03-2016 & 29-03-2016 & 16-04-2016 & 05-05-2016 & 19-05-2016 முதல்			
மதுரா-ஆக்ரா- டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வாகாபாபாட்-சிம்லா-குப்ரி-மணிக்கரன்-குளு-மனாலி- ரோத்தாம்பாஸ்-குருஷேத்திரம்-சண்டிகார்-டெல்லி 12 நாட்கள் ரூ. 12990/-			
இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வாகாபாபாட் - ஜம்மு - காப்ரா - வைஷ்ணவி தேவி உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. 15990/-			
23-02-2016 & 10-03-2016 & 29-03-2016 & 16-04-2016 & 05-05-2016 & 19-05-2016 முதல்			
புரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் - சங்குலேக் - பாபாமந்திர் மந்தாசினி வாட்டர் பால்ஸ் 12 நாட்கள் ரூ. 12490/-			
02-02-2016 & 23-02-2016 & 02-03-2016 & 29-03-2016 & 16-04-2016 & 05-05-2016 & 19-05-2016 முதல்			
மும்பை - கோவா 5 நாட்கள் ரூ. 7490/-			
மந்திராலயம்-பண்டரிபுரம்-சனிசிங்கனாப்பூர்-ஷேரடி உள்பட 5 நாட்கள் ரூ. 5490/-			
இத்துடன் மும்பை - கோவா சேர்த்து 9 நாட்கள் ரூ. 9990/-			
10-05-2016 & 19-05-2016 & முதல்			
மதுரா-ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்- ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் 14 நாட்கள் ரூ. 11490/-			
இத்துடன் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி 18 நாட்கள் ரூ. 14990/-			
120 நாட்களுக்கு முன். முன்பணம் செலுத்துபவர்களுக்கு 5% கட்டணச்சலுகை உண்டு L.T.C. இரத்து தரப்படும். 2 Tier & 3 Tier A/c வசதி உண்டு.			
		சன் டிராவல்ஸ்	
Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668,			
மதுரை : 5, மேல் வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1, Ph : 2341133, 4230408	சென்னை : 20, நுடின் தெரு, திருநகர், சென்னை-17, Ph : 24359194, 93645 59194	கும்பகோணம் : பிரகாசு போட்டோ எண்டுடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், Ph : 2433550, 98437 32391	புத்தாண்டு சலுகை 120 நாட்களுக்கு முன் முழுப்பணமும் செலுத்தும் சுற்றுலா அன்பர்கள் இலவச விமான டிக்கட் அல்லது இலவச 3 Tier A/cயில் பயணம் செய்யலாம்.

SRINIVASA TOUR OPERATORS	
No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, Chennai - 12. (Opp : Ayanavaram ESI Hospital) Cell : 97100 25326, 98413 93686, 2645 2644	
	
6 நாட்கள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800 31.1.16 - 5.2.16, 6.3.16 - 11.3.16, 10.4.16 - 15.4.16, 1.5.16 - 6.5.16, 15.5.16 - 20.5.16, 29.5.16 - 3.6.16 மந்திராலயம், ஷேரடி, பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர், குண்டேஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லோரா, சோலாப்பூர் சித்தேஸ்வர் கோயில்	9 நாட்கள் இலங்கை யாத்திரை ரூ. 38,000 21.1.16 - 29.1.16, 24.3.16 - 1.4.16
7 நாட்கள் கேரளா சுற்றுலா ரூ. 8,800 29.2.16 - 6.3.16, 14.4.16 - 20.4.16, 2.5.16 - 8.5.16, 23.5.16 - 29.5.16 மூணாறு - தேக்கடி - ஆலப்புழை - கொச்சி - என்னாகுளம்	7 நாட்கள் சங்கப்பூர், மலேசியா சுற்றுலா : 10.2.16 - 16.2.16 ஷரூக், ரூ. 65,000 7 நாட்கள் தாய்லாந்து (சொங்க்யூம்) சுற்றுலா : 1.2.16 - 7.2.16, ஷரூக், ரூ. 43,800 7 நாட்கள் அந்தமான் சுற்றுலா : 18.2.16 - 25.2.16, 13.4.16 - 19.4.16 ரூ. 27,000
15 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 13,300 26.2.16 - 11.3.16, 29.4.16 - 13.5.16, புவனேஸ்வர், புரி, அவுரா, காசி, கயா, புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், ரிஷிகேஷம், அமிர்தசரஸ், வாகாபாபாட், மதுரா, திருநதாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி	5 நாட்கள் துயாம், அபுதாபி, சுற்றுலா : 4.3.16-7.3.16, 23.5.16-27.5.16 ரூ. 53,800 13 நாட்கள் யூட்டான் சுற்றுலா : 11.3.16 - 23.3.16 ரூ. 23,400 16 நாட்கள் பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை : 28.3.16 - 12.4.16 ரூ. 15,800 15 நாட்கள் நவ ஜோதிர்லிங்க யாத்திரை ரூ. 15,800 4.4.16 - 18.4.16, மஹாராஷ்டிரா, குஜராத், உஜ்ஜயினி, ஆத்திரா
11 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 9,900 11.3.16 - 21.3.16, 27.5.16 - 8.6.16, அவுரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி, திருவேணி சங்கமம், மதுரா, திருநதாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி	11 நாட்கள் குளுகுளு சுற்றுலா ரூ. 12,800 20.4.16 - 30.4.16, கல்கத்தா, டார்ஜிலிங், சிக்கிம், காங்டாக்
10 நாட்கள் கர்நாடகா சுற்றுலா 14.3.16 - 23.3.16 ரூ. 10,800	14 நாட்கள் குளுகுளு சுற்றுலா : A/C Bus ரூ. 16,800 29.4.16 - 12.5.16, 19.5.16 - 1.6.16 ஆக்ரா - சிம்லா - குளுகுளு - ஆத்திரா - டெல்லி விமானம், ரயில் பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு
8 நாட்கள் கோவா மும்பை சுற்றுலா - 16.4.16 - 24.4.16 ரூ. 8,800	
13 நாட்கள் ராஜஸ்தான் சுற்றுலா - 7.6.16 - 19.6.16 ரூ. 13,800	
சார்தாம் யாத்ரா 16 நாட்கள் : 3.6.16 முதல் 18.6.16 வரை ரூ. 16,800	

Portrait of a man with glasses and an orange shirt, likely a religious leader, set against a red background.

கங்கானந்தர்

தை-ஜனவரி 2016



சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...

பல பாரம்பரியப் பள்ளிகளின் மூலம் சம்ஸ்கிருத மொழியின் முக்கியத்துவம் காசியில் தொடர்ந்து காப்பற்றப் பட்டு வருகிறது.

கல்விக்குப் புகழ் பெற்ற நகரம் என்னும் பண்டைய புகழை காசி இன்றும் காப்பாற்றி வருகிறது. சுவாமி ஜிதேந்திராநந்த சரஸ்வதி அவர்களின் தகவல்படி, இந்த நகரத்தில் ஏழு பல்கலைக் கழகங்கள், 40 பட்டப்படிப்புக் கல்லூரிகள் மற்றும் 1600 சம்ஸ்கிருத வித்யாலயங்கள் (பாரம்பரிய பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகள்) உள்ளன.

ஆசியாவின் மிகப் பெரிய பல்கலைக் கழகங்களில் ஒன்றான பனாரஸ் ஹிந்து பல்கலைக் கழகம் 1300 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது. இங்கு 140 துறைகளும் 5000 ஆசிரியர்களும் 35000 மாணவர்களும் உள்ளனர். பெயருக்கு சற்றும் பொருத்தமற்ற வகையில் இங்கு ஹிந்து மதம் முதன்மைப் பாடமாகப் போதிக்கப்படுவதில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பெயரளவில் சில துறைகளே 'ஹிந்து' என்ற சொல்லுக்கு தொடர்பில் இருக்கின்றன.

டாக்டர் சந்திரமௌலி உபாத்யாயா ஜோதிடத் துறையின் தலைவர். சம்ஸ்கிருதம் மற்றும் அதைச் சார்ந்த துறைகளில் 1200 மாணவர்கள் பயில்கின்றனர். இத்துறையின் பாடத்திட்டங்களில் வேதங்கள், இலக்கணம், இலக்கியம், சட்டம், தத்துவம் ஆகியவை பயிற்றுவிக்கப் படுகின்றன. இவரது துறையில் 32 உயர்கல்வி மாணவர்கள் ஜோதிடத்தில் டாக்டரேட் பட்டத்திற்காகப் பயில்கின்றனர். ஹிந்து மதம் தொடர்பாகத் தொடக்க நிலைச் சிறப்புத் தேர்வுப் பாடங்களும் பயிற்றுவிக்கப் படுகின்றன.

சம்ஸ்கிருத மொழி கற்பிக்கும் பள்ளிகளிலேயே மிகப் பெரியது, அரசு நிதியுடன் இயங்கும் சம்பூர்ணானந்த்

ஸ்ரீ ஜிஞ்ஞாஸு ஸ்மாரக்
பாணினி கன்யா
மஹாவித்யாலயா



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

காசி நகரக் கல்வி நிலையங்கள்

சம்ஸ்கிருத விஷ்வ வித்யாலயா அல்லது அரசு சம்ஸ்கிருதப் பல்கலைக்கழகம் என்பதாகும். 1791-இல் ஆங்கிலேய கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் ஆட்சியின்போது நிறுவப்பட்ட சம்ஸ்கிருதக் கல்லூரியே இந்த நிறுவனத்தின் தொடக்கம். 67 ஏக்கர் வளாகத்தில் 22 இளநிலைப் பட்டப் படிப்புகள், 40 முதுநிலைப் பட்டப் படிப்புகள், 20 ஆராய்ச்சி நிலையங்கள், 112 ஆசிரியர்களின் மூலம் 2000 மாணவர்கள் பயிலும் இந்த நிறுவன நூல் நிலையத்தில் 2,00,000 புத்தகங்கள் உள்ளன.

வருடாந்திர நிதி பட்ஜெட் ரூ.25 கோடி என்ற அளவில் இந்தப் பல்கலைக் கழகம் இயங்குகிறது. இது இந்தியாவின் மற்றப் பகுதிகளிலுள்ள 1200 கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக் கழகங்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுகிறது. அதாவது அவை ஒவ்வொன்றும் வழங்கும் பட்டங்களுக்கு இப்பல்கலைக்கழகம் துணை நிற்கிறது.

இந்தப் பல்கலைக் கழகத்தின் இணைய தளத்தில் மேற்கண்ட தகவல்கள் உள்ளன. 'சம்பூர்ணானந்த் பாரம்பரிய / கீழை நாட்டுக் கல்வியின் பீடமாக அமைந்துள்ளது. இதன் ஒரே நோக்கம் சாஸ்திரங்களைப் பாதுகாத்து, மெருகேற்றி, பண்டைய நூல்கள் ஒவ்வொன்றிலும் சிறப்புக் கல்வியாளர்களை உருவாக்குவது.'

இவர்களது பாடத்திட்டங்களில் வேதங்கள், சம்ஸ்கிருதம், பாலி மொழி, ஜோதிடம், தர்ம சாஸ்திரங்கள், தத்துவவியல் (புத்த, ஜைன மதங்கள் உட்பட), சரித்திரம்,

பொருளாதாரம், அரசியல், விஞ்ஞானம், மொழியியல், ஆங்கிலம் ஆகியவை அடங்கும். பல்கலைக்கழகமும் வாராணசியிலுள்ள மற்ற அனைத்து சம்ஸ்கிருதப் பள்ளிகளும் பாரம்பரிய மற்றும் நவீன போதனா முறைகளைக் கலந்து வழங்குகின்றன.

சம்ஸ்கிருதப் பல்கலைக் கழகத்தின் டாக்டர் தேவிப்ரசாத் அவர்கள், “நமது சமூகம் சம்ஸ்கிருதக் கல்விக்கு உரிய முக்கியத்துவத்தை அளிப்பதில்லை; மேலும் முற்காலத்தில் அதன் ஆசிரியர்களுக்குக் கிடைத்து வந்த நியாயமான மதிப்பும் மரியாதையும் இப்போது கிடைப்பதில்லை” என்று வருத்தத்துடன் கூறினார்.

சம்ஸ்கிருதப் பல்கலைக் கழகப் பட்டம் பெற்று, தற்பொழுது அமெரிக்கா, கலிஃபோர்னிய மாநிலத்திலுள்ள சான் டிகோ பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றும் ஸ்தானேஷ்வர் திமல்சிணா அவர்களும் இதே கருத்தை எதிரொலிக்கிறார்: ‘சம்ஸ்கிருதம் அனைத்து அரசியல் கட்சிகளாலும் தங்கள் குறுகிய கால அரசியல் லாப நோக்கங்களுக்காகவும் உதட்டளவில் ஒரு பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் இதனை வெறும் சடங்குகளுக்குத் தேவையான மொழியாக்கி விட்டனர். இம்மொழி, உலகத்திற்கே புதிய பாதையைக் காட்டக்கூடிய தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே உள்ளடக்கியது என்பதை அவர்கள் அறியவில்லை.’

டாக்டர் உபாத்யாயா அவர்கள் கூறிய மற்றொரு கருத்தும் சிந்திக்கத்தக்கது. 1990-ஆம் வருடத்திலிருந்து அரசு நிதி உதவி மிகவும் குறைக்கப்பட்டதன் காரணமாக, வாராணசியின் 80% வித்யாலயங்கள் ஏறக்குறைய மூடப்படும் நிலையில் உள்ளன. மதம் சார்ந்த நிறுவனங்கள் மற்றும் தனிப்பட்ட முறையில் நிர்வகிக்கப்படும் நிறுவனங்களே தொடர்ந்து செயலாற்றி வர முடிகிறது.

ஒரு காலத்தில் பல்லாயிரக்கணக்கில் இருந்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை தற்போது பத்து, இருபது என்ற அளவிலோ அல்லது ஒரு சிலவற்றில் மட்டும் நுற்றுக் கணக்கிலோதான் உள்ளன.

இந்த வித்யாலயங்களிலேயே மிகவும் வித்தியாசமானது ஸ்ரீ ஜிஞ்ஞாஸு ஸ்மாரக் பாணினி கன்யா மஹாவித்யாலயா என்ற கல்வி நிறுவனம். இதில் மாணவிகள் மட்டுமே சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர். 1971-இல் இந்த நிறுவனம் தொடங்கப் பட்டபோது, பெண்கள் வேதங்களைப் படிப்பதைச் சமூகம் வெகுவாக ஆதரவு அளிக்காத காலகட்டமாக இருந்தது. ஆனால் காலப் போக்கில், இந்த எண்ணம் மாறி வருகிறது.

இந்தப் பள்ளியில் படித்து உயர்தகுதிகளைப் பெற்ற பட்டதாரிப் பெண்களும், பூஜாரிகளும் உலகில் பரவியுள்ளனர். பாரதத்தின் பல பகுதிகளிலும் அவர்கள் கல்வி நிறுவனங்கள், குருகுலங்கள் ஆகியவற்றை நடத்தி சம்ஸ்கிருதக் கல்வி, ஆன்மிக இலக்கியங்கள், பூஜை முறைகள் போன்றவற்றைப் பெண்களுக்குக் கற்றுத் தருகின்றனர். சில பகுதிகளில், தொடக்க காலத்தில் காணப்பட்ட, சக ஆண் தொழில் கலைஞர்களின் எதிர்ப்புகளையும் மீறி, இன்று ஒருவருக்கொருவர் இணக்கமாகப் பணி புரிகின்றனர்.

இப்பள்ளியில் எந்தச் சாதிப் பிரிவினரும் சேர முடியும். இந்த மாணவிகளுக்கு ஆழ்ந்த கல்வி முறையுடன், தன்னம்பிக்கையை ஊட்டும் அடிப்படைத் தற்காப்புக் கலைப் பயிற்சியும் தரப்படுகிறது. எதிர்ப்பாளர்கள் காலப்போக்கில் குறைந்துவிட்ட நிலையில், இந்த மாணவிகள் தங்கள் கல்வித் திறமையிலும் செயல்முறை மேம்பாட்டிலும் முத்திரை பதித்துள்ளனர். மிகக் குறைந்த அளவில் கல்விக் கட்டணம் பெற்று நடைபெற்றுவரும் 100 மாணவிகள் கொண்ட இப்பள்ளி முழுவதும் நன்கொடைகளின் மூலமே நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகிறது.

ஆசார்ய நந்திதா சாஸ்திரி அவர்கள் இப்பள்ளியின் எதிர்காலத் திட்டங்கள் பற்றி நம்பிக்கையுடன் குறிப்பிடுகிறார்: ‘நவீன, பல அடுக்குகள் கொண்ட, உலகத் தரம் வாய்ந்த தங்கும் விடுதி ஒன்றை இப்பள்ளியின் பாணினி வளாகத்தில் உருவாக்க வேண்டும்; அதில் இந்தியாவிலிருந்து மட்டுமின்றி உலகெங்கிலும் இருந்தும் மாணவிகள் வந்து தங்கிப் படிக்க வேண்டும்.’



மற்றொரு சிறிய ஆனால் மதிப்புமிக்க பள்ளி தரம் சங்க் சிக்ஷாமண்டல். சுவாமி கற்பத்திரி (1907-1982) என்பவரால் தொடங்கப்பட்டது. இப்பள்ளி அரசு நிதியைச் சார்ந்து இருக்கக் கூடாது என்ற நோக்கம் கொண்டுள்ளது. ஏனெனில் அரசு நிதியுடன் அரசின் திட்டங்களும் அதனைப் பின் தொடர்ந்து வரும் என்பதே காரணம். தற்பொழுது 100 மாணவ

மன ஏக்கத்துடன் அழுது பிரார்த்தனை செய்யுங்கள். அவர் உங்கள் மடியை நிறைப்பதைக் காண்பீர்கள். - அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்துர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிற்றுண்டி	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ. 85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்துர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

அன்னபூரணி கோயில் பூஜாரி பள்ளி

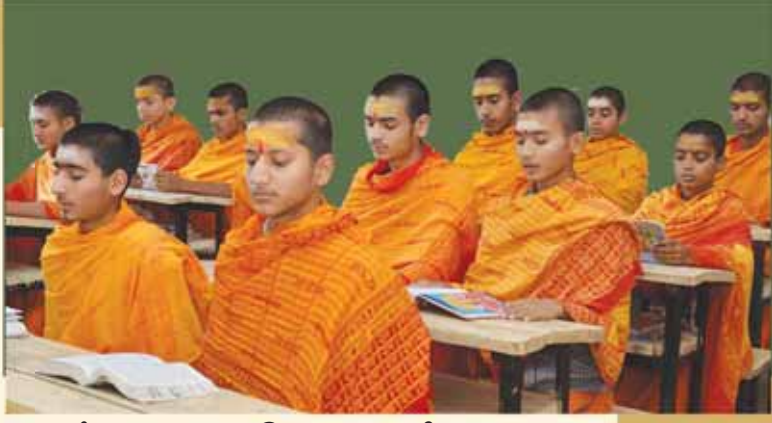
மணிகள் படித்து வருவதாக அதன் தலைவர் டாக்டர் ஜகஜீதன் பாண்டே கூறினார். 8 முதல் 11 வயது வரையுள்ள குழந்தைகள் இங்கு சேருகின்றனர்.

மண்டலில் முதுநிலைக் கல்வி வரையிலும் கற்பிக்கப்படுகிறது; ஆனால் பட்டங்கள் அளிக்கப்படுவதில்லை. ஏனெனில், அவை அரசின் தலையீடுகளை ஈர்க்கும் என்பதே தொடங்கி வைத்த சுவாமிகளின் தீர்க்கதரிசனமாக இருந்தது. கல்வி, தங்குமிடம், உணவு அனைத்தும் மாணவ மணிகளுக்கு இலவசமாக அளிக்கப்படுகின்றன. போதிக்கப்படும் பாடங்களாக வேதங்கள், இலக்கணம், இலக்கியம், நீதி மற்றும் பல உண்டு.

பாண்டே அவர்கள் மேலும் பகிர்ந்து கொண்டது: 'நாங்கள் சனாதன தர்மத்தையும், அவதாரக் கொள்கையையும் நம்புகிறோம். பகவான் கிருஷ்ணர் இந்த உலகத்திற்கு அனுப்பும் சிலர் வேதங்களுக்கும் மற்ற பல பண்டைய நூல்களுக்கும் சேவை செய்கின்றனர். அவர்கள் தொழில் அல்லது பொறியியல் பட்டப் படிப்புகளில் உட்புகுவதில்லை. அவர்களுக்குத் தேவையான வற்றைப் பாரம்பரிய கல்வி முறையின் மூலம் மட்டுமே அளிக்க முடியும்.'

காசி மாநகரத்தின் பல நிறுவனங்களும் இது போன்ற வித்யாலயங்களை நடத்துகின்றன. அன்ன பூரணி கோயில் சார்பாக 1916-இல் தொடங்கப் பட்ட பள்ளியில் 250 மாணவர்களுக்குக் கல்வி அளிக்க முடிகிறது. அவர்கள் இதுவரை நூற்றுக் கணக்கான பூஜாரிகளுக்குப் பயிற்சி அளித்துள்ளனர்.

வாராணசியின் பாரம்பரிய கலை மற்றும் கைவினைப் பொருட்கள் ஆகியவற்றைப் போற்றிப் பாதுகாப்பதைத் தன் முக்கியப் பணியாகக் கொண்ட ஞானபிரகாஷ் என்பவர் பூஜாரிகளுக்குக் கொண்டு ஓர் இலவசப் பள்ளியை நடத்தி வருகிறார். வருடத்திற்கு 10 மாணவர்கள் தமது முழு நேரப்



பள்ளிப் படிப்புடன் இணைந்து பயிலும் வண்ணம் இது நடந்து வருகிறது.

இங்கு படித்த பட்டதாரிகள் மாதம் ஏழாயிரம் ரூபாய் (அமெரிக்க டாலர் 111) சம்பாதிக்க முடிகிறது. புதிதாகப் பணியில் சேரும் ஒருவருக்கு வருடத்திற்கு 1332 அமெரிக்க டாலர் (ரூ. 84000) என்ற இந்த வருவாய், இந்தியாவின் சராசரி வருடச் சம்பளமான 1570 அமெரிக்க டாலருக்கு (ரூ.99,000) அருகில் உள்ளது.

50 மாணவர்கள் அடங்கிய வீர சைவ ஜங்கம் வாடி மடம் தமது குருகுலத்தில் 12 வருட போதனா முறையைக் கொண்டுள்ளது. இங்கு கல்வி முடிக்கும் பட்டதாரிகள் வீர சைவக் கோயில்களில் பூஜாரிகளாகப் பணிக்குச் செல்ல முடியும். 6-ஆம் நூற்றாண்டில் தொடங்கப்பட்ட இந்த மடம், இந்த உட்பிரிவின் ஐந்து முக்கிய கல்வி நிலையங்களில் ஒன்றாகும்.

பஞ்ச கங்கா காட்டிலுள்ள வைஷ்ணவ ஸ்ரீமடம், 14-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த ராமானந்தர் என்பவரின் வழிமுறையில் வந்தது. இம்மடம் 40 குழந்தைகளுக்கென ஒரு குருகுலத்தை நடத்துகிறது. மேலும் வாராணசியின் முக்கியக் கல்வி நிலையங்களில் படிக்கும் மாணவர்களுக்குத் தங்கும் வசதியும் செய்து தருகிறது.

மேற்கூறிய யாவும் வாராணசி நகரம் நூற்றாண்டு களுக்கும் மேலாக மிக முக்கியமான கல்வி மையமாக உள்ளது என்ற சமீப காலமாகக் கூறப்படாத உண்மையைப் பறைசாற்றுகின்றன. ❖

அன்பர்களே, நீங்கள் நல்லது செய்ய விரும்புகிறீர்களா?

'பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப் பற்றியே சிந்திப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதுதான் தீர்வு' என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

தற்போதைய நமது சமுதாயத்தின் அத்தனை பலவீனங்களையும் பலங்களாக மாற்ற நாம் ஏன் முயலக் கூடாது?

அதற்கு எளிய வழி நவீன காலத்திற்கு மிகவும் ஏற்ற தான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை எல்லோரிடமும் கொண்டு செல்வதுதான்.

அந்தக் கருத்துகளை எப்படிக் கொண்டு சேர்ப்பது? அதற்கு மிக எளிய வழி உண்டு. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணவிஜயம் எனும் தீபத்தை உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்கள், உறவினர்கள் இல்லங்களிலும் ஏற்றிவைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள். சந்தாதாரர்களான

நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்கா விடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. தொடர்புக்கு 044-24621110. Extn : 215

மாணவர்களே, உங்களுக்கு லட்சிய வாழ்க்கை தேவைதானே? அதற்கு வழி முழுமனதுடன் கடுமையாக உழைப்பதே.

மருத்துவர், பொறியாளர், வழக்குரைஞர், விளையாட்டு வீரர், தொழில்துறை வல்லுநர் ஆவது போன்றவைகளான உங்கள் கனவு நனவாக வேண்டுமா? அதற்கான எளிய வழிகளில் ஒன்று தினசரி 'டைரி' எழுதுதல்.

டைரிக் குறிப்பு எழுதினால் லட்சியத்தை அடையலாம் என்பதற்குச் சான்றாக சில விஷயங்கள்:

நமது வாழ்க்கையின் நிலையான குறிக்கோள் ஒன்றை நாமே நிச்சயித்துக்கொள்ள வேண்டும். அந்தக் குறிக்கோளை அடைவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை அறிந்து நம்மை நாமே



டைரி எழுதுங்கள்!

மதிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

உங்களது பலத்தையும், பலவீனத்தையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அதனால் பலத்தை அதிகரித்து, பலவீனங்களை அறவே ஒழிக்க உங்களால் முடியும்.

நமது முகத்தை நாமே பார்க்க ஒரு கண்ணாடி தேவை. அந்தக் கண்ணாடி பிரதிபலிக்கும் முகத்தையே நாம் பார்க்கிறோம். அதுபோல் தினசரி டைரி எழுதுவதால், முகத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடிபோல் நமது பலத்தையும், பலவீனத்தையும் தெரிந்துகொள்ள முடியும்.

உண்மையான டைரிக்குறிப்புகள் மூலம் ஆழ்மனதில் பொதிந்திருக்கும் ஆற்றலை உணரலாம். அறிவுத்திறமை, சமயோசிதம் போன்ற வற்றை மேலும் வளர்த்துக் கொள்ளலாம். அதனால் வாழ்க்கை வெற்றிகரமாக அமையும்.

ஒரு மாதத்திற்கு முன் நாம் நினைத்தவையாவும் நினைவில் இருக்காது. இதிலிருந்தே நமது எண்ணங்களும் உணர்வுகளும் ஆசைகளும் மாறிக்கொண்டே இருக்கின்றன என்பது தெளிவு.

மனிதனின் நினைவாற்றல் எளிதில் மறையக் கூடியது. எனவே, நம் நினைவுகளை எழுதுவது, நம்முடைய சிந்தனைகள், உணர்வுகளின் பதிவாக அமையும். அதனால் நாம் வாழ்க்கையில் இதுவரை சாதித்தது என்ன என்பதைச் சீர்தூக்கிப் பார்க்கலாம். டைரிக் குறிப்புகள் ஒருவரது எதிர்காலத்தை உருவாக்கக்கூடிய சுயமதிப்பீட்டு ஆவணமாகும்.

நம்மால் படிப்பில் சரியாகக் கவனம் செலுத்த முடியவில்லையே என்ற பயம் அடிக்கடி வரலாம். அதனால் மனம் மிகவும் சஞ்சலமடையும். இது மாணவப் பருவத்தில் எல்லோருக்கும் வரக்கூடிய பொதுவான பிரச்சனை. இதனால் கலக்கமடையத் தேவையில்லை. பிரச்சனையை எதிர்த்துப் போராடி, கடினமாக உழைத்தால் வெற்றி பெறலாம்.

டைரிக்குறிப்புகள் இதுபோன்ற போராட்டங்களின்போது உங்களைக் காப்பாற்றும். தொடர்ந்து விழிப்புடன் இருப்பதால், உங்களை நீங்களே மேம்படுத்திக் கொள்ள முடியும். பலம், பலவீனங்கள் அடங்கிய டைரிக்குறிப்புகள், ஒருவரது எச்சரிக்கை மணியாகும்.

ஆளுமைச் சிக்கல்கள்

டைரிக்குறிப்புகள் மூலம் கல்வி மேம்பாடு, சமூகத்தோடு இணங்கி இருத்தல், விளையாட்டுகளில் பங்கேற்றல், பொறுப்புணர்வு, நுகர்வோர் விழிப்புணர்வு, அறிவியல் உணர்வு, அழகியல்

விருப்பம், புதியன படைத்தல், பொழுது போக்கு நடவடிக்கை, பிறர் நலம் பேணல், ஆன்மிகச் சிந்தனைகள் ஆகிய அனைத்திலும் உங்களின் ஈடுபாட்டினை மதிப்பிட முடியும்.

ஒவ்வொரு மாதக் கடைசியிலும் உங்களின் பலம், பலவீனங்கள் குறித்த மதிப்பீடுகளை உள்ளது உள்ளபடி டைரியில் குறிப்பு எழுதிக் கொள்ள வேண்டும். இந்தப் பதிவுகள் உங்களைப் பற்றி நீங்களே அறியாததை அறிந்துகொள்ள உதவும். ஒரு சில மாதங்களில் நீங்கள் உங்கள் தவறுகளை எவ்வளவு விரைவாக, எவ்வாறு திருத்திக்கொண்டீர்கள் என்பதையும் எடுத்துக்காட்டும்.

கல்வித் தேவைகள்

நல்ல பழக்கங்கள், மரியாதை உணர்வு, நற்பண்புகள் உள்ளவர்களை எல்லோரும் விரும்புவார்கள். கல்வி சார்ந்த தேவைகளைப் பதிவு செய்வதன் மூலம் உங்கள் ஒட்டுமொத்த மேம்பாட்டிற்கும் அவை வழிகாட்டியாக

இருக்கும். டைரியின் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும், உங்கள் சொந்த அனுபவங்களோடு, பொது அறிவு, வினாடிவினா, புதிர்களையும் எழுதி வைத்தால் அவை உங்கள் அறிவை மேலும் செறிவூட்டும்.

ஆன்மிகப் பெரியவர்களின் பொன்மொழிகளையும் தினசரிக் குறிப்பில் எழுதிவைத்துப் பயன் பெறலாம். இவை நீங்கள் கடுமையாகப் படிக்கும் நேரத்தின் இடையிடையே ஆறுதல் தரும் சுமைதாங்கியாக அமையும்.

எப்படி டைரி எழுத வேண்டும்?

தினசரி நடவடிக்கைகளுக்குக் கண்டிப்பாகச் சில பகுதிகளை விட்டுவிட வேண்டும். மறக்காமல் அன்றைய நிகழ்ச்சிகளைப் பதிவு செய்ய வேண்டும். இவை பொருள் பொதிந்தும் இருக்க வேண்டும். இது உங்கள் சொந்த டைரி என்பதால் சில சங்கேதச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி உங்களுக்கு மட்டும் புரியும் விதத்தில் எழுதலாம்.

தேவையற்ற விஷயங்களைப் பற்றி டைரியில் எழுத வேண்டாம். குறிப்பாக, என்ன மாதிரி துணி வாங்குவது, எந்த மாடல் சைக்கிள் வேண்டும். செல்போன், வீடியோ கேம் போன்ற சாதாரண விஷயங்கள் குறித்த உங்கள் ஆசையை டைரியில் கொட்டி பக்கங்களை வீணடிக்கக் கூடாது. ஆழ்மனத் தாக்கத்தைத் தூண்டி, வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருக்கக் கூடிய முக்கியமான நிகழ்வுகளைப் பற்றி மட்டுமே டைரிக் குறிப்பில் எழுத வேண்டும்.

எல்லாவற்றையும்விட முக்கியமானது, நீங்கள் எழுதிய கடந்த கால டைரிப் பதிவுகளைக் கட்டாயம் புரட்டிப்

எனும்பு முறிவாம். மாலையில் அவன் வீட்டுக்குப் போய்ப் பார்த்தேன். அன்றைய பாடக்குறிப்புகளை அவனுக்குப் படிக்கக் கொடுத்தேன். சில கணக்குகளையும் சொல்லிக் கொடுத்தேன்.

‘இன்று இந்தியா - ஆஸ்திரேலியா இடையே கிரிக்கெட் அரை இறுதிப் போட்டி. அக்காவுக்குத் தொந்தரவாக இருக்கும் என்பதால் இன்று முழுவதும் டி.வி. பார்க்கவில்லை. அவ்விதம் என்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள முடிந்தது மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

‘இன்று சுவரில் சாயாமல் சிரசாசனம் செய்தேன். அப்பா பாராட்டினார். யோகாசனம் செய்ததால் படிப்பில் நன்றாகக் கவனம் செலுத்த முடிந்தது. மகிழ்ச்சியாகவும் இருந்தது.

‘சாய்னா நேவாலின் பாட்மிண்டன் ஆட்டத்தை டிவியில் பார்த்தேன். கவனம் சிதறாமல் அவர் விளையாடியது மிகவும் ஆச்சரியமாக இருந்தது. நானும் அப்படி விளையாடப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

‘அப்பா இன்று சீக்கிரம் வந்துவிட்டார். எங்கள் எல்லோரையும் மயிலாப்பூர் ராம கிருஷ்ண மடத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்.

யார் புத்திசாலி?

பிரபல ஆங்கில மேதையான பிரான்ஸிஸ் பேகனிடம் ஒருவர் “உண்மையில் யார் புத்திசாலி?” என்று கேட்டார்.

“யார், தான் படித்த நூலறிவை வாழ்க்கைக்குப் பயன்படுத்துகிறானோ அவனே புத்திசாலி” என்றார் பேகன்.

-நெ.ராமன்

அந்த இடம் அமைதியாக இருந்தது. ஒவ்வொரு வாரக் கடைசியிலும் இங்கு வர வேண்டும் என்று அம்மா சொன்னார். இன்று சைக்கிள் செயினை சரி செய்து மாட்டக் கற்றுக் கொண்டேன்.

‘டி.வி.யில் இன்று சென்னை மற்றும் கடலூரில் பெய்த மழையின் வெள்ளத்தால் மக்களின் அவதியைக் கண்டு மிகவும் வேதனைப்பட்டேன். நண்பர்களுடன் ராமகிருஷ்ண மடம் செய்த நிவாரணப் பணிகளில் கலந்து கொண்டேன்.’

டைரி உங்களது மனசாட்சியின் கண்ணாடி. அதனைப் பிற்காலத்தில் புரட்டிப் பார்த்து, நம் நிறைகளைக் களைச் சரி செய்து கொள்ளலாம். ஏன், டைரி எழுதினால் டாக்டர் ஆகலாம், விஞ்ஞானி ஆகலாம், உங்கள் லட்சியத்தை அடையலாம்.

ஆம், ஒருவருக்குத் தன் ‘டைரியே’ தனக்குதவி.



டாக்டராகலாம்!

பார்த்துப் படிக்க வேண்டும்.

டைரியில் தினசரி குறிப்பிட வேண்டிய சில மாதிரிக் குறிப்புகள்:

‘இன்று வகுப்பில் நடைபெற்ற தேர்வில் கார்த்திக்கைப் பார்த்து ‘காப்பி’ அடிக்க முயற்சி செய்தேன். அதனால் ஆசிரியர் என்னைக் கடுமையாகத் திட்டினார். எனக்கு மிகவும் வருத்தமாக இருந்தது. நான் இனிமேல் ‘காப்பி’ அடிக்கவே மாட்டேன். இடைவேளை நேரத்தில் என் நண்பன் குமரனை சுந்தர் கேலி செய்தான். நாங்கள் இருவரும் சேர்ந்து சுந்தரை அடித்தோம். நான் அப்படி கோபப்பட்டிருக்கக்கூடாது.

‘இன்று கடும் குளிர். காலையில் 6 மணிக்கு எழுந்து, மீண்டும் தூங்கிவிட்டேன். பிறகு 9 மணிக்குத்தான் எழுந்தேன். அதனால் இன்று முழுவதும் சோம்பலாகவே இருந்தது. ஒழுங்காகப் படிக்கவும் முடியவில்லை. அதிக நேரம் தூங்கும் பழக்கத்தை நான் விட்டொழிக்க வேண்டும். இன்று என் சீருடையை எப்படி ‘அயர்ன்’ செய்வது என்று அம்மா சொல்லிக்கொடுத்தார்.

‘பாஷா இன்று பள்ளிக்கு வரவில்லை. அவன் காலில்

காஷ்மீர்-வைஷ்ணவிதேவி-சக்திபீடங்கள்9 தரிசனம் 15 நாட்கள்

முக்திநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)



திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

13 நாட்கள்

ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது. ஒவ்வொரு பிரதோஷத்தின்மீதும் திருக்கயிலையை வலம் வருகின்றோம். ஒவ்வொரு பெள்ளியின்மீதும் மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம்.

திருக்கயிலாயம் VIP யாத்திரை 12 நாட்கள் (அனைத்து இடங்களிலும் அட்டாச் பாத்ரம், வெஸ்டன் டாய்லட் வசதியுடன்)

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர் ஹெலிகாப்டரில் 8/10 நாட்கள்



திருக்கயிலாயம் இன்னர் பரிக்கிராமா - 16 நாட்கள் புறப்பாடு ஆகஸ்ட்



ஆன்மீக இலங்கை 7 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

விமான கட்டணம், நட்சத்திர ஹோட்டலில் தங்கும் வசதி, உணவு உட்பட ரூ.36,500/-

திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் யாத்திரைக்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை. 16 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களை உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம்.

நவசோதிர்லிங்கம் பண்டரிபுரம், சீரடி, துவாரகை கடல் கோவில் - 15நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

தமிழக அரசின் மானிய தொகை கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ.40,000, முக்திநாத் யாத்திரைக்கு ரூ.10,000. எங்கள் குழுவில் வரும் அடியார்களுக்கு கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கப்படும்.

அமர்நாத் பனிலிங்கம் தரிசனம் இரயிலில்-15நாட்கள்/ விமானத்தில் 10 நாட்கள் ஜூலை 2, ஜூலை 15

பூரி, கொல்கத்தா, கயா, காசி/ஹரித்துவார் டெல்லி, ஆக்ரா, ஜெய்ப்பூர்-10/15 நாட்கள் விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத் 5 நாட்கள் - ரூ. 25,007/- மாதம் ஒரு குழு

கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி கேதார்நாத், பத்ரிநாத் இரயில் 15 நாட்கள் புறப்பாடு விமானத்தில் 10 நாட்கள் 9.5.2016

அந்தமான் தீவுகள்-5 நாட்கள் கட்டணம் ரூ. 7,007 + விமான கட்டணம்



ஐரோப்பா 14 நாட்கள்



52 சக்தி பீடங்கள் தரிசனம்

ஆந்திரா மாநில புனித யாத்திரை 6 நாட்கள்



மலேசியா, சிங்கப்பூர் சென்டோஸா, ஜென்டிங், பத்துமலை, கோலாலம்பூர் 6 நாட்கள் ரூ.60,008/-



துபாய், அபுதாபி பாலைவன ஷபாரி 4 நாட்கள் ரூ.50,000/-



ராயல் ராஜஸ்தான் ஜனவரி, பிப்ரவரி, மார்ச் 12 நாட்கள் AC பஸ், AC இரயில், AC ரூம்



போங்காக் பட்டயா 5 நாட்கள் ரூ.32,000/-



தாய்லாந்து கம்போடியா 8 நாட்கள்



ராயல் பூடான் 10 நாட்கள் ரூ.23,000/-



ஷீரடி, சனிசிங்கனாப்பூர், எல்லோரா குஷ்மேஸ்வர், ஒளரங்காபாத் விமானத்தில் 2 நாட்கள் கட்டணம் ரூ.13,100/-



கேங்டாங் டார்ஜிலிங் 10 நாட்கள்

சிம்லா குல்லு மணாலி 10 நாட்கள்

குருப் சுற்றுலா, ஹனிமூன் பேக்கேஜ் மற்றும் கம்பெனி, ரோட்டரி, அரிமா குருப் சுற்றுலா செல்ல ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகிறோம்.

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்:

மனோகர் டிராவல்ஸ்



2/176, பெரியண்ணவீதி, ஈரோடு - 638001.
செல் : 94434 04919, 94433 80150
போன் செய்தால் போதும் நேரில் வருகிறோம்

www.manohartravels.com

மனோகர் டிராவல்ஸ்

பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003.
செல் : 81221 00021, 91500 91415
பயணக்கட்டணம் மாறுதலுக்கு உட்பட்டது

manohartravels@gmail.com



பூமிக்கு ஒளி கொடுத்து, அதிலுள்ள விதைகளைப் பார்த்துக் கொண்டே, தன் சுற்றத்துடன், விண்வெளியின் தங்கு தடையற்ற பாதையில் விரையும் சூரியனைச் சிந்திப்போமா!

இருளையும் பனியையும் நீக்கும் ஒளி! அச்சத்தையும் அறியாமையையும் அகற்றும் ஒளி! அனைத்தையும் பரிசுத்தமாக்கும் ஒளி! வணக்கத்திற்குரிய ஒளி! பாத்திரத்திற்கும் பக்குவத்திற்கும் ஏற்பப் பரிசளிக்கும் ஒளியே பரிதியின் ஒளி.

என்ன ஆச்சரியம்! அது ஓய்வு அறியாதது. நிலை தடுமாறாதது. வெப்பமானாலும் நீரைத் தருவது. கொடுக்கும் கரங்களால் எடுக்கவும் செய்கிறது. தொலைவில் இருந்தாலும் நன்மை செய்வது. சிறியதாகத் தோன்றினாலும் மிகப் பெரியது. போற்றுதற்குரிய வடிவும் இயல்பும் செயலும் கொண்டது இந்த சூரியன்.

சூரியன் என்பது நெருங்க முடியாத தீப்பந்தா? பௌதீக உலகின் ஆதியா? இயற்கைச் சக்தியா? தேவனா? பொன்னொளிர் மேனி சூரிய நாராயணனா? ஆலத்தை அமுதாக உண்ட அரனா? சுருதி அன்னை காயத்ரி தேவியா? அல்லது அவள் உணர்த்தும் உரைக்கு எட்டாத பரம்பொருளா?

இவை எல்லாமே அதாவது உடல், உயிர், உலகம், இவற்றைப் படைத்த பிரம்மா மற்றும் ஓம் எனக் குறிப்பிடுவதும் தத் எனப்படுவதும், சத்தாக இருப்பதும் பரம்பொருளான சூரியனே.

‘பாரதியர்களே, விழித்தெழுங்கள் (பாரதா : உத்திஷ்ட்டத), உறங்காதீர்கள் (மாஸ்வப்த), இல்லந்தோறும் அவனை வழிபடுங்கள்’ என்ற மங்கலகரமான சொற்களுடன் அன்போடு ஆயிரம் நாமம் சொல்லி சூரியனை வணங்கி வரவேற்போம்.

எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவன்

‘இந்த நீர் எல்லோருக்கும் பொதுவானது’, (ஏதத் உதகம் ஸமானம்) என்று சொல்கிற வேதம் தான் பவித்திரமான

வழிபாடு எங்கும் பரவி வருகிறது (பவித்ரம் தே விததம்) என்றும் கண்டு கூறி உள்ளது.

எல்லாச் சமயத்தினராலும் வழிபடப்படுபவரே ‘பலர் புகழ் ஞாயிறு’. பாகுபாடின்றி எல்லோர்க்கும் தன்னிடம் உள்ளதைத் தயக்கமின்றிக் கேளாமலேயே கொடுக்கும் சூரியனை, ஒவ்வொரு நாட்டினரும் பல்வேறாக உருவகப்படுத்தி, பல்வேறு பெயர்களில் தத்தம் பழக்க வழக்கங்களுக்கு ஏற்ப வழிபாடுகளை வகுத்து ஆராதித்து வந்திருக்கின்றனர்.

‘சூரிய வழிபாட்டின் சாரமானவை எல்லா நாட்டினருக்கும் எல்லாக் காலங்களிலும் பயன்படக்கூடியவை. மங்கலகரமான வார்த்தைகளை எல்லோரிடமும் பரப்புவர்கள்.’

யதேமாம் வாசம் கல்யாணி மாவதானி
ஆனேப்ய :

ப்ரஹ்ம ராஜன் யாப்யாம் கத்ராய சார்யாயச
ஸ்வாய சாரணாய

என்று சகல் யஜுர் வேதம்
மாத்யந்தனிய சாகை 26.2
விதிக்கின்றது.

மகர சங்கராந்தி அன்று தோன்றிய ஞான சூரியன் சுவாமி விவேகானந்தர், ‘அழியாத பேரின்பத்தின் குழந்தைகளே, கேளுங்கள்’ (ச்ருண் வந்து விச்வே அம்ருதஸ்ய புத்ரா:) என்று அழைப்பு விடுத்திருக்கின்றார்.

உலகின் ஒரு பகுதியையே படைக்கும் ஆற்றல் கொண்ட விசுவாமித்திரர் அளித்த காயத்ரி மந்திரம் தேசிய மந்திரம் மட்டுமல்ல, விசுவ மந்திரமாக, உலகப் பிரார்த்தனையாக அமைந்துள்ளது.

‘தர்மம் பொதுவானது’ என்று பதஞ்சலி யோக சூத்திரம் (2.31) வரையறுக்கிறது. ஒளபாசன அக்னி வழிபாடு அனைவருக்கும் உரியது.

ஞாலமும் ஞாயிறும்

அங்கி, அனலி, அரணி, அலரி, இனன், அழல்வன், எல், ஊழ், எல்லோன், கண் என்று பல பெயர்களால் போற்றப்படுபவன் சூரியன்.



சூரியனைப் 'பகல் செய் மண்டிலம்', 'மலர் வாய் மண்டிலம்', 'தேயா மண்டிலம்' என்று இலக்கியம் வருணிக்கின்றது. சூரிய வருணனை இல்லாத இலக்கியம் ஏது?

சூரியன் ஒரு விநாடியில் வெளிவிடும் சக்தி நமக்குப் பல லட்சம் வருடங்களுக்குப் போதுமானது. நாம் பெறுவது, பயன்படுத்துவது மிகமிகச் சொற்பமே.

ஒவ்வோர் அணுவையும் ஊடுருவுகின்ற சக்தியுடன் கூடிய சூரிய கிரணத்தை உடல் அனுபவிக்கின்றது. அந்த சக்தியைத் தேக்கி வைத்துக் கொள்ளும் தாவரங்களை உண்டு உயிரினங்கள் வலிமை பெறுகின்றன.

சூரிய மண்டலம், சூரியக் குடும்பம், சூரிய வம்சம், சூரிய சக்தி, சௌரமானம், ஞாயிற்றுக் கிழமை, சூரிய நாராயணன் ஆகியவை நமக்கும் சூரியனுக்கும் உள்ள தொடர்பைக் காட்டுபவை.

நவீன விண்வெளி விஞ்ஞானம், வானவியல், தாவரவியல் இவற்றுடன் நம்முடைய பாரம்பரிய சிலப் சாஸ்திரம், வாஸ்து சாஸ்திரம், ஜோதிடம், வான சாஸ்திரம், யோக சாஸ்திரம், தர்ம சாஸ்திரம் போன்றவை தத்தம் கோணங்களில் சூரியனைப் பற்றிய தகவல்களைத் தருகின்றன. இவற்றையெல்லாம் இணைக்கும் சரடாகவும் சூரியனே உள்ளது.

கர்ப்பகிரகத்திலும், வீட்டு முற்றத்திலும் சூரிய ஒளியை வரவேற்பவர்கள் நாம்.

'சுருதி, ஐதீகம், நேரே காண்பது, அனுமானம் இவற்றால்தான் சூரிய

மண்டலத்தை உள்ளபடியே அறிய முடியும்' என்று சூரிய நமஸ்கார மந்திரம் கூறுகின்றது.

தொன்றுதொட்டு வருவது

'சந்தியில் உபாசனை செய்' என்று வேதம் விதிக்கின்றது. மந்திரங்களின் ராஜாவான, பரம பவித்திரமான காயத்ரீ மந்திரம் அதில் உள்ளது.

'க்ருணி சூர்ய ஆதித்யோம்' என்பது சூர்ய அஷ்டாக்ஷர மந்திரம். மித்ரன், ரவி, சூரியன், பானு, ககன், பூஷன், ஹிரண்யகர்பன், மரீசி, ஆதித்தியன், சவிதா, அருக்கன், பாஸ்கரன் என்ற பன்னிரண்டு பெருமை வாய்ந்த நாமங்களால் நலம் தரும் அவரை நாம் நாடுகிறோம்.

சூரிய வழிபாட்டிற்குத் தோற்றுவாயாக இருக்கக்கூடிய உபநயனம் பெண்களுக்கும் உண்டு (மனுஸ்மிருதி 13:14). சுருதி விதித்த வழிபாட்டைச் செய்யக் கூடியவள் சீதை என்று ராமாயணம் (சுந்தரகாண்டம் 14:49) சுட்டிக் காட்டுகின்றது.

ராமனும் இயற்ற வேண்டிய கடமை இது என ராமன் வழிபாடு நிகழ்த்துவதையும், அகத்தியரிடம் உபதேசம் பெற்று, சூரியனின் துதியான 'ஆதித்ய ஹ்ருதயம்' ஜபித்துப் போரில் வெல்வதையும் ராமாயணத்தில் காணலாம். சீதை சொன்ன கண்ணனும் பின்பற்றிய சூரிய வழிபாடு தொன்று தொட்டு வருவது.

ஆதிசங்கரர் தொகுத்தளித்த அறுவகைச் சமயங்களில் சூரியனை முதன்மை தெய்வமாகக் கொண்ட சௌரமும் ஒன்று.

ஐந்திணைத் தெய்வங்களில் ஒன்றாக இல்லாவிட்டாலும், ஞாயிற்றைத் தெய்வமாகக் கொள்கிறது தொல்காப்பியம்.

தயங்கு திரைப் பெருங்கடல், உலகு தொழத் தோன்றி
வயங்குகதிர் விரிந்தவுருகெழு மண்டிலம் (அகநானூறு 263:1-2)
முந்நீர் மீமிசைப் பலர் தொழத் தோன்றி

ஏமுற விளங்கிய சுடரினும் (நற்றிணை 283 : 6-7)

என்ற சங்ககாலப் பாடல் வரிகள் ஞாயிறு வழிபாடு தொன்மையானது என்று உறுதி செய்கின்றன.

பல நூறு வருடங்களுக்குப் பின்னரும்,

"காலைக்கே முழகிக் குண தீக்கினில்

ஆதித்யாய எனப் பகர் தர்ப்பண

காயத்ரீ செப மார்ச்சனையைச் செய் முனிவோர்கள்" என சூரிய வழிபாட்டின் சில அம்சங்களைக் குறிப்பிட்டு, 'வேலைப் போல்' எனத் தொடங்கும் திருவானைக்கா திருப்புகழில் அருணகிரிநாதர் பாடுகின்றார்.

விஞ்ஞான மயமானது

ஐம்புலன்களைக் கடந்த நிலையில் ரிஷிகள் உணர்ந்த உண்மைகளை இன்று நாம் உலகிற்குத் தந்து கொண்டிருக்கிறோம்; சூரியன் உதிப்பதுமில்லை; மறைவதுமில்லை, சூரிய ஒளி ஏழு வண்ணம் கொண்டது. ஒளியின் வேகம், சூரியன் அக்கினி கோளம், மழைக்கு அவனே காரணம், சூரிய ஒளி உண்டாக்கும் மாறுதல்கள் போன்று சொல்லப்பட்டிருப்பதெல்லாம் அதிநவீன நுட்பமான விஞ்ஞான உபகரணங்கள் இல்லாத காலத்திலேயே சொல்லப்பட்டவை. இவை போன்று இன்னும்

'சூரியனே! உங்களை வழிபடுகின்றவர்களை வியாதியிலிருந்து விடுவிக்கின்றீர் (சூர்ய த்வம் தரணி:) சூரியனை வழிபடுபவன் எல்லா நன்மைகளையும் அடைகிறான் (ஸகலம் பத்ரம்ஸ்னுதே) விரும்பியதைக் கொடுப்பவன் (வ்ருஷம:) அவன் பழம் நிறைந்த மரம் போன்றவன்' என்கின்றன வேதங்கள்.

நிறைய உள்ளன. நவீன விஞ்ஞானத்திற்கும் இவற்றிற்கும் முரண்பாடு எதுவும் இல்லை.

உலகைப் பற்றிய அறிவு சூரியனைக் குறித்த ஆழ்நிலை தியானத்தால் (12³ வினாடிகள்) கிடைக்கும் என்கிறது பதஞ்சலி யோக சூத்திரம் 111.27.

தர்ப்பணம், ஜபம், தியானம் செய்ய வேண்டிய நற்பொழுதான சூரிய கிரகணத்தைக் கணித்துச் சொல்லும் பஞ்சாங்கம், அந்தக் காலத்தை, நவீன விஞ்ஞான அறிவிப்பு போல் மிகத் துல்லியமாகச் சொல்கிறது.

சப்தரிஷிகளான அத்ரியைப் போலவும், அகத்தியனைப் போலவும், நீங்களும் உலகிற்கு நன்மை புரிபவர்களாய் அவர்களைப் போலவே ஆகலாம்.

ருஷ்ய! சப்தாத்திச்சயத் | சர்வேத்ரயோ அகஸ்த்யச்ச |
நக்ஷத்ர : சங்க்ருதோ (அவசன் சூர்ய நமஸ்கார மந்திரம் 11:49.50)

சூரிய ஒளி காமாலை, கண் நோய், தோல் நோய், மூட்டு வலி, தலை நோய் ஆகியவற்றைக் குணமாக்கும் என்று நம் முன்னோர்களான ரிஷிகள் கூறியுள்ளதை ஆராய்ந்து அறிந்து உலகிற்கு ஆதாரப்பூர்வமாக அறிவிக்க வேண்டியது நமக்கு அவர்கள் விட்டுச் சென்ற பணியாகும்.

வழிபாட்டுப் பயன்கள்

‘சூரியனே! உங்களை வழிபடுகின்றவர்களை வியாதியிலிருந்து விடுவிக்கின்றீர் (சூர்ய த்வம் தரணி:); சூரியனை வழிபடுபவன் எல்லா நன்மைகளையும் அடைகிறான் (ஸகலம் பத்ரமஸ்னுதே), விரும்பியதைக் கொடுப்பவன் (வ்ருஷம:) அவன் பழம் நிறைந்த மரம் போன்றவன் என்கின்றன வேதங்கள்.

எளிதாகத் தோன்றும் சூரிய வழிபாடு ஆரோக்கியம் முதல் ஆன்ம ஞானம் வரை வேண்டிய யாவும் தரும் என்று வேதமும், பிற அற நூல்களும் கூறுவதைப் பலரின் அனுபவங்களும் உறுதி செய்கின்றன.

‘விதித்தன செய வேண்டும்; விலக்கின ஒழிக்க வேண்டும். இந்த உலகம் கர்மபூமி. வேறு உலகில் சுதந்திரமாக செயல்பட முடியாது’ என்று அறிந்து முன்னோர் வழிபடுவர்.

புல்லின் நுனியில் இருக்கும் பனி போன்று சடுதியில் மறையக் கூடியது இவ்வாழ்க்கை என்று அடிக்கடி நினைவுறுத்தவே ஸந்தியாவந்தனத்தில் எம வந்தனம் இடம் பெற்றிருக்கிறது.

சூரிய வழிபாட்டில் ஈடுபடும்போது பலவீனமும் சோம்பலும் அகலும்; உள்ளுறையும் ஆன்மிக சக்தி வளமையுடன் வெளிப்படும் என்பார்கள் மகான்கள்.

வழிபடுபவன் மறைந்து வழிபடு பொருளாக ஆவதே வழிபாட்டின் தலை சிறந்த, உண்மையான பலன். சாதகன் தன்னைப் பரஞ்சோதியில் அர்ப்பணிக்கும் மந்திரங்கள் சூரிய வழிபாட்டில் உள்ளன.

வழிபாட்டு வகைகள்

அர்க்கியம், அர்ச்சனை, அவிசொரிதல், துதி, ஜபம், தியானம், நமஸ்காரம், ஓளபாலன அக்னி வழிபாடு, பஞ்சாயதன



பூஜை, நான்கு யோகங்களையும் உள்ளடக்கிய சந்தியாவந்தனம், சூர்ய நமஸ்காரப் படனம், இவை கொண்ட ஒரு முழுமையான வழிபாடே சூரியவழிபாடு. விவஸ்வான் எனப்படும் சூரியனை குருவாக வழிபடுவோரும் உண்டு.

‘ஞாயிற்று அன்ன வெம்திறல் ஆண்மையும்’ என்று ஒரு பழம்பாடல் குறிப்பிடுவதைப் போன்று சூரியன் மட்டுமல்ல; அவனது வழிபாடும் கம்பீரமானதே. 13 ஆசனங்கள் பயிலப்படும் சூரிய நமஸ்காரம் இதற்கு ஒரு சான்று.

அண்டராதித்தன், பிண்டராதித்தன், மனவாதித்தன், ஞான ஆதித்தன், சிவ ஆதித்தன் என்று ஐவகை ஆதித்தியர்களைத் திருமந்திரம் அறிமுகப்படுத்துகிறது.

சடங்குகளுக்கு அங்கமாகச் செய்யக் கூடிய சூரிய தியானத்தையும், தனியாகச் செய்யப்படும் சூரிய தியானத்தையும் சாந்தோக்ய உபநிஷதம் மற்றும் பிற உபநிஷதங்கள் கூறுகின்றன.

இயற்கையோடு இயைபு கொண்ட வாழ்க்கைக்கு இடையூறாக உள்ளதை விலக்குவதே சூரிய வழிபாடு.

எல்லோருக்கும் எல்லாவற்றையும் எட்டச் செய்வது சூரிய வழிபாடு.

அகத்தைச் சூழ்கின்ற அறியாமை இருளை அகற்றுவதுதான் சூரிய வழிபாடு.

சூரியனின் இயல்புகள் நம்முள் குடி கொள்வதுதான் சூரிய வழிபாடு. ❖

செயல்புரிய மட்டுமே நமக்கு உரிமை உண்டு. அதன் பலன்களில் அல்ல. - சுவாமி விவேகானந்தர்

“குறிப்பிட்ட மனிதர்கள், குறிப்பிட்ட காலகட்டங்களில் குறிப்பிட்ட செயல்களை இணைந்து செயலாற்றி முடிக்கப் பிறக்கின்றனர். அஜித்சிங்கும் நானும், மனிதகுல நன்மைக்கான பெரும் பணிகளில் ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்யும் பொருட்டுப் பிறந்த இரு ஆன்மாக்கள். இட்டு நிரப்புவதும் பூர்த்தி செய்வதுமே எங்கள் பணி”

- சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஃபேட் பில்லாஸ் எனப்படும் இந்த இடத்தில்தான் கேத்ரி மன்னர் சுவாமிஜியைத் தமது ‘அனைத்தும் ஒன்றே’ எனும் செய்தியை உலகுக்குப் போதிக்க ஊக்குவித்தார். இங்குதான் சுவாமிஜி உலகப் புகழ்பெற்ற ‘விவேகானந்தர்’ என்ற திருநாமத்துடன் காவி தலைப்பாகை அணிந்து மேலை நாடுகளுக்கான தமது புனிதப் பணியைத் தொடங்கினார். சுருங்கக் கூறின் ‘நரேந்திரநாத்’, சுவாமி விவேகானந்தராகப் பரிணமித்த இடம் இதுவே!

சரித்திரப் பெருமை வாய்ந்த இந்தச் சிறிய நகரம் இன்று சுவாமிஜியின் நினைவுகளுக்கும் உலகின் மீதான அதன் வியத்தகு தாக்கத்திற்கும் மௌன சமர்ப்பணமாக உள்ளது.

ராமகிருஷ்ண மிஷனின் கேத்ரி மையம் சிதிலமடைந்த ஃபேட் பில்லாஸ் என்னும் இந்த சுவாமிஜியின் நினைவுக் கோயிலைப் பழைய பெருமையுடன் புனரமைத்து சுவாமிஜியின் 150 ஆண்டுக் கொண்டாட்டங்களின் போது அவருக்கு அர்ப்பணிக்க விழைந்தது.

அது மட்டுமின்றி; இந்த வரலாற்றுப் புகழ் பெற்ற கட்டிடம் கம்பீரமான ஒரு அருங்காட்சியகமாக மாற உள்ளது. இது தனிச் சிறப்பு பெற்ற அரசர் - துறவியின் உறவு, உள்ளூர் மற்றும் உலக அளவில் அதன் தாக்கம், மறக்கப்பட்ட சரித்திரத்தின் ஏடுகளைப் பற்றிய விளக்கங்கள் போன்றவற்றை உலகிற்கு அளிக்கும்.

2011 ஆம் ஆண்டிலேயே தொடங்கப்பட்ட ஃபேட் பில்லாஸ் புனரமைப்புப் பணி தற்போதுள்ள நிதி ஆதாரத்தின் மூலம் 80 சதவிகிதமே நிறைவடைந்துள்ளது.

இந்த உயர்ந்த நோக்கத்தின் எஞ்சியுள்ள 20 சதவிகித பணியும் நிறைவடைய மேலும் ரூ. 1 கோடி நிதி தேவைப்படுகிறது. அதனை தாராள மனப்பான்மையுள்ள உங்களைப் போன்றவர்களிடம் இருந்தே பெற வேண்டும். உங்களது நன்கொடை எவ்வளவு சிறியதாயினும் நன்றியுடன் ஏற்றுக் கொள்ள விழையும் நாங்கள் ரூ.10 லட்சத்திற்கும் அதிகமான நன்கொடை வழங்குவோரின் பெயர்களை அனைவரும் அறியும்படியாக இக்கட்டிடத்தில் பொறிக்கவும் திட்டமிட்டுள்ளோம். நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச்சட்டம், 1961-80G பிரிவின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு. உங்கள் அனைவரின் நன்மைக்காகப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

சுவாமி ஆத்மநிஷ்டானந்தர்,
செயலர்

**வரலாற்றுப்
புகழை
நிலை
நிறுத்துவோம்;
வாருங்கள்!**



For direct transfer of contribution please inform your name address by a letter/e-mail/SMS

Bank Name	State Bank Of India	State Bank of Bikaner & Jaipur
A/c. Name	Ramakrishna Mission Vivekananda Smriti Mandir	
A/c Number	31811244628	51031902720
A/c Type	Savings	Savings
Branch Address	Khetri - 333503	Khetri - 333503
Branch Code	13526	10132
RTGS/NEFT Code	SBIN0013526	SBBJ0010132



A/c payee Cheque/Draft may be issued in favour of "RAMAKRISHNA MISSION, KHETRI"
Address : Ramakrishna Mission Vivekananda Smriti Mandir
P.O. Khetri, Dt. Jhunjhunu Rajasthan. Pin - 333503, Phone : 01593-234312
email : rkmkhetri@gmail.com website : www.rkmissionkhetri.org

ஜெய ஜெய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!



கல்பதருவான பகவான்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையும் அவருடைய
துறவறச் சீடர்களையும் பக்தர்களையும்
அவர் லீலை புரிந்த இடங்களையும்
போற்றும் துதி.

ஜய ஜய ராமகிருஷ்ண புவன மங்கல
ஜய மாதா ச்யாமா ஸுதா அதி நிரமல
ஜய விவேகானந்த பரம தயால
ப்ரபூர மானஸ ஸுத ஜய ஸ்ரீராகால ||
உலகத்திற்கு மங்களத்தை வழங்கும்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் போற்றி போற்றி!
சியாம சுந்தரியின் மகளும் தாய்மையின்
சிகரமுமான அன்னைக்குப் போற்றி!
எல்லையில்லாக் கருணை நிறைந்த
சுவாமி விவேகானந்தருக்குப் போற்றி!
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பிரபுவின் மானஸ
புத்திரனான ஸ்ரீராகாலுக்குப் (பிரம்மானந்தர்)
போற்றி!

ஜய ப்ரேமானந்த ப்ரேமமய கலேவர
ஜய சிவானந்த ஜயலீலா ஸஹசர |
யோகீ யோகானந்த ஜய நித்ய நிரஞ்சன
ஜய சசீ குருபதே கத தனுமன ||
இறைவனின் பிரேமை மயமான
பிரேமானந்தருக்குப் போற்றி!

கடவுளின் அவதார லீலையில் உடன்
வந்திட்ட சிவானந்தருக்குப் போற்றி!

யோகியான யோகானந்தருக்கும் என்
றும் தாய்மையான நிரஞ்சனானந்தருக்கும் போற்றி!
குருவின் பாதத்தில் உடலையும் மனதையும்
அர்ப்பணித்திட்ட சசி எனும் ராமகிருஷ்ணானந்த
ருக்குப் போற்றி!

ஸேவாபர யோகீவர அப்புத ஆனந்த
அபேத ஆனந்த ஜயகத மோஹபந்த |
யோகரத த்யாகவீர துரிய ஆக்யாத
சுரத ஸுதீர சாந்த யேன கணநாத ||



சுவாமி பிரேமேஷானந்தர்

சேவையில் ஆழ்ந்த சீர்மிகு யோகி அப்புதானந்த
ருக்குப் போற்றி!

மாயைத் தளைகளிலிருந்து விடுபட்ட
அபேதானந்தருக்குப் போற்றி!

தியாகம் எனும் சபதம் ஏற்று யோகத்தில்
எப்போதும் திளைத்த துரியானந்தருக்குப் போற்றி!

ஸ்ரீவிநாயகரைப் போன்று எப்போதும் நிலைத்த
அமைதியுடைய சாரதானந்தருக்குப் போற்றி!

ஜீவே சிவ ஸேவாவீரத கங்காதர வீர
ஜய ஸ்ரீவிஞ்ஞானானந்த ப்ரசாந்த கம்பீர |
ப்ரவீண கோபால மாத்ரு ஸேவா பராயண
ஸாரதா ஸாரதாபதே கதப்ராணமன ||

மனிதச் சேவையில் மகேசனை எப்போதும்
கண்ட கங்காதர எனும் சுவாமி அகண்டானந்தருக்குப் போற்றி!

மிக ஆழ்ந்த அமைதியும் கம்பீரமும் கொண்ட
ஸ்ரீவிஞ்ஞானானந்தருக்குப் போற்றி!

அன்னையின் சேவையில் ஆழ்ந்து திளைத்திட்ட கோபால்
எனும் அத்வைதானந்தருக்குப் போற்றி!

வாழ்வையும் மனதையும் தூய அன்னையின் சேவையில்
அர்ப்பணித்த ஸாரதா ப்ரசன்ன எனும் திரிகுணாதானந்த
ருக்குப் போற்றி!

பாலக சரித்ர ஜய சுபோத சரல
நாகவர தியாகவீர விவேக ஸம்பல |
கதாம்புத வரிஷண கௌர ஜலதர
கிரீச பைரவ ஜய விச்வாஸ ஆகார ||

குழந்தையைப் போன்றவரும், அணுகுவதற்கு
எளிமையானவருமாகிய சுபோதானந்தருக்குப் போற்றி!

தியாகத்தையும் விவேகத்தையும் செல்வமாகக்
கொண்ட நாகமஹாசய எனும் வீரனுக்குப் போற்றி!

வெண்மேகம் போன்றவரும் குருதேவரின் அமுத
மொழிகளைத் தந்திட்டவருமாகிய மகேந்திரநாத்
ருக்குப் போற்றி!

தனது குருவிடம் அசையாத நம்பிக்கை கொண்ட
பைரவரான கிரீஷுக்குப் போற்றி!

ராமக்ருஷ்ண தாஸ தாஸ ஜய ஸபாகார
ராமக்ருஷ்ண லீலாஸ்தான ஜய பார பார |
ராமக்ருஷ்ண நாம ஜய ச்ரவண மங்கல
பக்த வாஞ்சித ஜய சரண கமல ||

ராமகிருஷ்ணரின் அடியார்களுக்கும்
அவர்களுடைய அடியார்கள் யாவருக்கும்
போற்றி!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் லீலை புரிந்த எல்லா
இடங்களுக்கும் போற்றி!

கேட்டவர்களுக்கு சகல மங்கலங்களையும்
அருளும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருநாமத்திற்குப்
போற்றி!

பக்தர்களின் விருப்பங்களுக்கு வரமளிக்கும்
அந்தத் தாமரைப் பாத மலர்களுக்குப் போற்றி! ❖

கறிக்கும் உதவும் ஏட்டுச் சுரைக்காய்



‘சினிமா நட்சத்திரங்கள் உணவு இடைவேளையில் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதை வாசகர்கள் தெரிந்து கொள்ள ஐந்து ஏக்கர் மூங்கில் மரங்களை வீணடிக்கிறோம்.’

மேற்கண்ட வாசகம் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளில் சினிமா செய்திகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் தரும் அவலம், அதனால் காகிதம், அதைத் தயாரிக்கப் பயன்படும் மூங்கில் மரங்கள், தமிழ் வாசகர்களின் ரசனை ஆகிய மூன்றையும் எப்படி வீணடிக்கிறோம் என்பதைக் குத்திக்காட்ட தனக்கே உரிய நடையில் எழுத்தாளர் சுஜாதாவால் எழுதப்பட்டது.

காகிதப் பயன்பாட்டினால் குப்பைகள் குவிதல், காகிதத் தயாரிப்பிற்காக மரங்கள் வெட்டப்படுதல் ஆகிய இரண்டு சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனைகளில் நமது ஒட்டு மொத்த பூகோளமே சிக்கித் தவிக்கிறது.

வீணாகும் காகிதங்கள், அதற்காக வெட்டப்படும் மரங்கள், அழியும் காடுகள் ஆகிய மூன்று பிரச்சனைகளுக்கு ஒரு தீர்வு கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீர்வு கண்டவர் வெளிநாட்டுக்காரர் இல்லை. ராஜஸ்தான் மாநிலம், ஜெய்ப்பூரில் வசிக்கும் கிருத்திகா பர்வால் என்ற இளம்பெண். இவர் மேற்கூறிய மூன்று தலைவலிகளுக்குத் தீர்வு கண்டதோடு, காகிதத்தை விவசாயம் செய்து அதிலிருந்து காய்கறி, பழம், தானியங்களை அறுவடை செய்ய முடியும் என்ற புதிய ‘காகிதப் புரட்சி’ செய்துள்ளார்.

புகழ்பெற்ற பன்னாட்டு நிறுவனம் ஒன்றின் ‘காபிக் கடை’க்கான வணிகச் சின்னங்கள் வடிவமைக்கும் பணியில் ஆய்வு மாணவராக இருந்தவர் கிருத்திகா. அவரிடம் வித்தியாசமான யோசனைகளை அந்நிறுவனம் எதிர்பார்த்தது.

ஜெய்ப்பூர் நகரம் கைவினைக் காகிதத்திற்கு புகழ்பெற்றது. இயற்கை மூலிகைகள் உதவியோடு ரசாயனக் கலப்பின்றி கைகளால் தயாராகும் இத்தகைய காகிதங்கள் சுற்றுச் சூழலுக்கு மிகவும் உகந்தவை.

கைவினைக் காகிதங்களிடையே பணியாற்றிய கிருத்திகாவுக்குக் காகிதத்தைப் பயன்படுத்தியபின் அதையே பயிரிட்டு உயிருள்ள தாவரமாக்கும் அற்புத யோசனை உதித்தது.

இந்தப் புதிய யோசனைக்கு சக மாணவர்களிடம் பெரும் வரவேற்பு கிடைத்தது. இந்த யுக்தியின் நடைமுறைச் சிக்கல்களைப் பற்றிய தீவிர ஆராய்ச்சிக்குப் பிறகே இது குறித்த அறிவிப்பை கிருத்திகா வெளியிட்டார்.

தனது புதிய கண்டுபிடிப்பைத் தாய் நாட்டில் செயல்படுத்த மற்ஹொரு பன்னாட்டு நிறுவனத்தின் வணிக மேலாளரைத் தொடர்பு கொண்டார். குப்பையில் ஏறியாமல் விதையாகப் பயிரிடக்கூடிய வேளாண் காகிதத்தைத் தயாரிக்கும் முயற்சிக்கு அந்த மேலாளரும், உத்வேகத்துடன் சம்மதித்து விட்டார். இருந்த போதும் கிருத்திகாவுக்குச் சந்தேகம் தீரவில்லை.

கைவினைக் காகிதத் தயாரிப்புக்குப் புகழ்பெற்ற சங்கேனார் பகுதிக்குச் சென்று கடுமையாக உழைத்தார். பல நாட்கள் பலதரப்பட்ட வேளாண் பொருட்கள், நிறமிகள், விதைகளோடு தனது ஆராய்ச்சியை நடைமுறைப்படுத்திப் பார்த்தார். அவரது கண்டுபிடிப்பு பூரண செயல் வடிவம் பெற்றது.

பல்வேறு பரிசோதனைகளுக்குப் பிறகு தனது விசேஷ காகிதத்தை மண்ணில் புதைத்துவிட்டு, முளை வருகிறதா என்று அதை பொறுமையுடன் கிருத்திகா காத்திருந்தார். அதன் பலனாக ‘தக்காளி காகிதம்’ முதலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

தக்காளி விதைகளிலிருந்து இயற்கை காகிதம் முதலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதால் ‘டொமேட்டோ - கம்பெனி’ என்றே தனது நிறுவனத்திற்குப் பெயர் சூட்டியும் விட்டார். ஆராய்ச்சியாளரான கிருத்திகா இப்போது வெற்றிகரமான தொழில் முனைவராகிவிட்டார்.

இந்த டொமேட்டோ கம்பெனியில் முதல் கைவினைக் காகிதத் தயாரிப்பிற்கு ‘காகித விதை’ என்றும் பெயர் உண்டு.

ஆக்குவதே எனில் அறத்தை ஆக்குக
போக்குவதே எனில் வெகுளி போக்குக
நோக்குவதே எனில் ஞானம் நோக்குக
காக்குவதே எனில் விரதம் காக்கவே.

- யசோதர காவியம்

இதைத் தயாரிக்கும் முறை மிகவும் சிக்கலானது, அதிக உழைப்பும் தேவைப்பட்டது.

காகித விதை தயாரிக்க அடிப்படைத் தேவைகள், இயற்கை பருத்தி துகள்கள், சில இயற்கை ஒட்டுப் பசைகள், கூடவே தாவர விதைகள் - இந்த வேளாண் பொருட்கள் அனைத்தும் சரிவிகிதத்தில் கலந்து கூழாக அரைக்கப்படும். அந்த வேளாண் காகிதக் கூழ் குறிப்பிட்ட தடிமனில் மல்லின் விரிப்புகளின் உதவியோடு நீள வடிவில் பரப்பப்படுகிறது.

இத்தகைய விசேஷ காகிதம் ஈரம் முற்றிலும் காய்வதற்கு முன், விதைகளைப் பாது காக்க, சில பதப்படுத்தும் முறைகள் கையாளப்படுகின்றன. கடைசியாக காகித விரிப்புகள் காற்றில் உலர்த்தப்பட்டு, தேவையான வடிவில் காகிதமாகவும், பொருட்களாகவும்



தயாரிக்கப்படுகிறது.

இந்தக் காகிதங்களில் அச்சிட இயற்கையாகக் கிடைக்கும் வண்ணங்களே ஊதா, சிவப்பு, மஞ்சள், நிறமிகளாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

விதையாகும் காகிதங்களைத் தயாரிக்கும் டொமேட்டோ நிறுவனம் தொடங்கி ஓராண்டு கடந்த பிறகு தக்காளியோடு வாசனை திரவியங்கள், மிளகாய், கேரட், மல்லி, துளசி, எலுமிச்சை, புதினா, கீரைகள், துலுக்கசாமந்தி, சூரியகாந்தி, கோதுமை, ஆரஞ்சு ஆகிய விதைகளையும் கலந்து காகிதங்கள் வெற்றிகரமாக உருவாக்கப்பட்டன.

இந்தப் புதிய விதையாகும் காகிதத்தை யூனிலீவர், டெடக்ஸ், மைண்ட் ஷேர் ஆகிய பிரபல நிறுவனங்கள் பயன்படுத்த முன்வந்தன.

அந்தக் காகிதங்களின் சிறிய அட்டைகள், விலைப்பட்டியல்களில் குறிப்பிட்ட நிறுவனங்கள் தங்கள் வணிகச் சின்னத்தை அச்சிட்டன. இதற்கு நுகர்வோர் மத்தியில்

பெருத்த வரவேற்பு கிடைத்தது.

அதன்பிறகு நான்காட்டிகள், அஞ்சல் அட்டைகள், திருமண அழைப்பிதழ்கள் போன்றவை விதையாகும் காகிதத்தால் அதிக அளவு தயாரிக்கப்பட்டன. நாளடைவில் புத்தகக் குறிப்புகள், அறிவிப்பு அட்டைகள், காபி குவளைப் பிழிகள், கைவளைகள், நாணயங்கள், விரிப்புகள் என்று இக்காகிதத்தின் பயன்பாடு விரிந்து கொண்டே சென்றது.

முதலில் கிருத்திகாவின் விதையாகும் காகிதங்கள் பற்றி அறிந்த பலர் அந்தக் காகிதத்தைப் பயிரிட்டு முளைத்த பிறகே முழுமையாக நம்பினார்கள்.

இவ்வாறு முதலில் அனுபவபூர்வமாக நம்பியவர்களாக சர்மா. 'நான் டொமேட்டோ நிறுவனத்தைப் பற்றி முதலில் கேள்விப் பட்டபோது, இப்படி ஒரு காகிதம் இருக்கும் என்பதை என்னால் நம்பமுடியவில்லை. நான் உடனே கிருத்திகாவைச் சந்தித்து அவரிடமிருந்து இந்த அற்புத காகித விதைகளைப் பற்றித் தெரிந்து கொண்டேன்.'

'கிருத்திகாவிடமிருந்து வாங்கிச் சென்று காகித விதையை மண்ணில் ஊன்றி, தினமும் நீர் ஊற்றி காத்திருந்தேன். பிறகு 11 வாரங்களுக்குப் பின் தொட்டி மண்ணிலிருந்து சிறுசிறு முளைகள் தோன்றின. இப்போது அந்த காகித விதைகள் எனது வீட்டுக் கொல்லையில் தாவரங்களாக வளர்ந்துவிட்டன' என்று ஆச்சர்யத்துடன் சொல்கிறார்.

இந்தியாவில் காகித விதை நிறுவனம் தனியார் நிறுவனங்கள், தனிநபர்களுக்கு மட்டுமே தனது தயாரிப்புகளை விற்பனை செய்கிறது. அவரவரின் தேவைக்கு ஏற்ப, காகிதத்தால் பல்வேறு பொருட்கள் தயாரித்து வழங்கப்படுகின்றன.

பிரபலமாகி வரும் இந்தப் புதிய வகை காகித விதைகள் விரைவில் சில்லறை விற்பனைக் கடைகளிலும் கிடைக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்படும் என்கிறார் கிருத்திகா.

விரைவில் வாழ்த்து அட்டைகள், அஞ்சல் அட்டைகள், விரிப்புகள், நாட்குறிப்புகள், கோப்புகள் யாவும் இந்த விதையாகும் காகிதத்தால் தயாரிக்கப்பட்டு எல்லாக் கடைகளிலும் கிடைக்கும் என நம்பலாம்.

காகிதத்தைப் பயன்படுத்திவிட்டு அதைக் குப்பை கூளமாக வீசி எறியாமல், தொட்டியிலோ, கொல்லை யிலோ மண்ணில் புதைத்து அதிலிருந்து காய்கறி, பழங்களை அறுவடை செய்யும் நாள் வெகு தொலைவில் இல்லை எனலாம்.

'ஏட்டுச் சுரைக்காய் இனி கறிக்கும் உதவும்'.

மேலும் விவரங்களுக்கு:

www.tomatoandco.in





நாபாகருக்கு நாகாபரணரின் அருள்

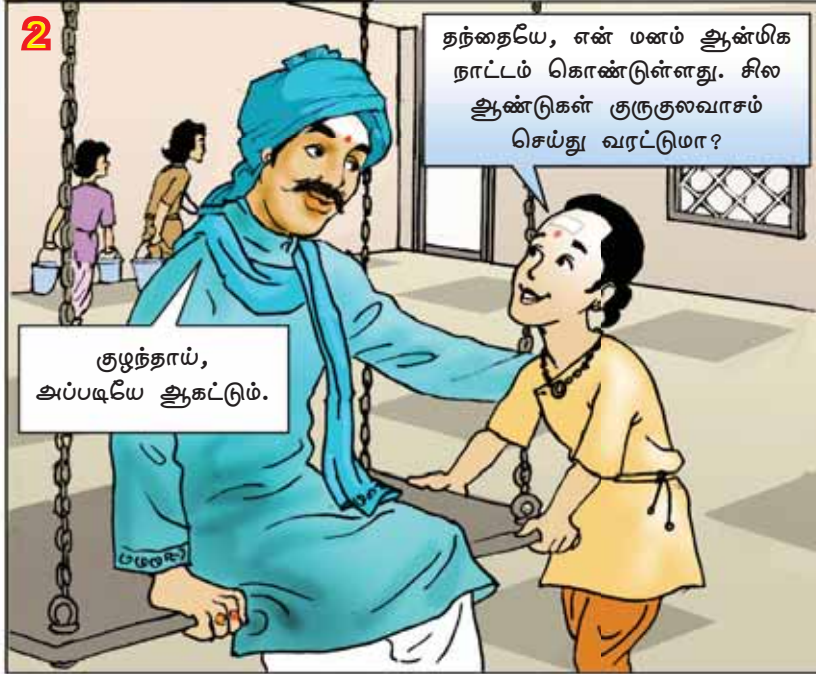
படக்கதை: குறுமுனி

படம்: சங்கரபாபு

1

ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் பிரிய பக்தரான அம்பரீஷ மன்னரின் தந்தையின் பெயர் நாபாகர். அவர் சிறுவயதில் தமது தந்தையான நாபரிடம் இவ்விதம் கேட்டார்.

2



குழந்தாய்,
அப்படியே ஆகட்டும்.

தந்தையே, என் மனம் ஆன்மிக
நாட்டம் கொண்டுள்ளது. சில
ஆண்டுகள் குருகுலவாசம்
செய்து வரட்டுமா?

3

தந்தையே
மற்ற
வேலைகளை
வீட்டில் யார்
பார்த்துக்
கொள்வர்?



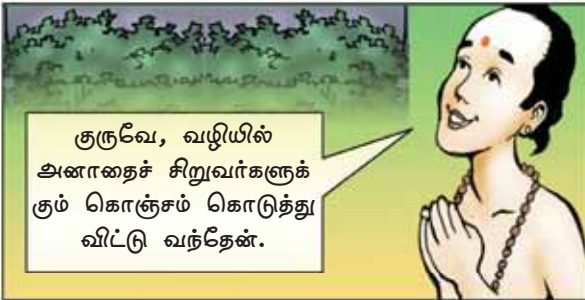
குழந்தாய்,
கவலை
வேண்டாம், உன்
சகோதரர்கள்
நல்ல உழைப்
பாளிகள்.
அவர்கள்
இருக்கும்போது
கவலை ஏன்?

4

சகோதரர்களே, நான் வரட்டுமா?
நான் வரும்வரை நம் தந்தையை
நன்றாய் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள்.

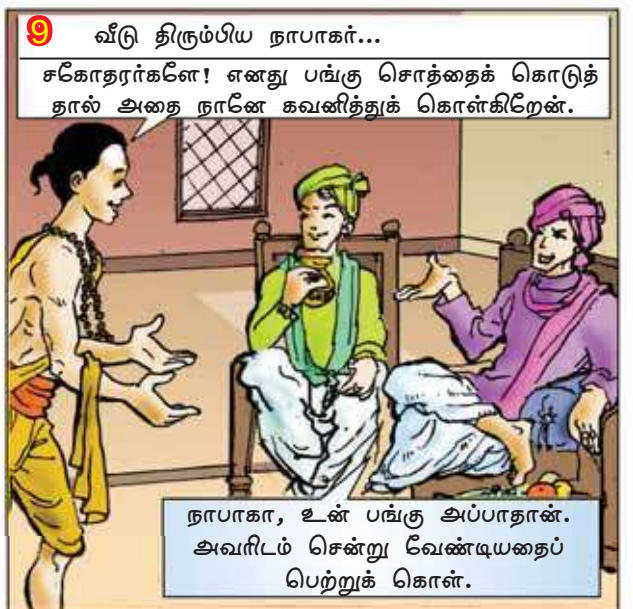


கவலை வேண்டாம்
நாபாகா. நீ
நன்றாய் கற்று வா.



ஆண்டுகள் பல கடந்தன. குருவிடம் விடை பெற்றார் நாபாகர்.

8 நாபாகா, நன்கு கற்று விட்டாய். உன் உணவையும் பங்கிட்டு வாழ்ந்தவன் நீ. உனக்கு ஒரு குறைவுமிராது. எனது ஆசிகள் உனக்கு என்றென்றும் உண்டு.



10 சுயநல சகோதரர்கள் சொன்னதைக் கேட்டு நாபாகர் மிகவும் மனம் குன்றி தன் தந்தையிடம் வந்தார்.

அப்பா! தாங்கள்தான் என் பங்குச் சொத்தா?

நாபாகா, உன் சகோதரர்கள் உன்னை ஏமாற்றிவிட்டார்கள். உன் பங்கை மீட்டுத் தரும் வலிமை இழுந்த வயோதிகன் நான்.



11 அப்பா, அப்படியானால் எனது அன்றாட வாழ்க்கைக்கு என்ன செய்ய?

நாபாகா, கவலை வேண்டாம், நான் சொன்னபடி நடந்தால் நீ விரும்பிய செல்வத்தைப் பெறலாம்.



12 'ஸத்ர' யாகத்தை ஆங்கிரஸ முனிவரின் வழியில் வந்த மகரிஷிகள் மனு வனத்தில் நடத்துகின்றனர். 12-வது நாளான இன்று வைச்வதேவ மந்திரங்களை ஓத வேண்டும். ஆனால் அவர்களுக்கு இந்த மந்திரங்களைப் பற்றி அவ்வளவாகத் தெரியாது. இவற்றை அறிந்த நீ அங்கு சென்று உதவிடு. அவர்கள் யாகத்தில் மிஞ்சிய அளவற்ற செல்வத்தையும் மற்ற பொருட்களையும் உனக்குத் தட்சிணை யாகத் தருவார்கள்.



இன்று விச்வ தேவர் களைக் குறித்த சூத்தங்களை ஓத வேண்டுமே.

ஆம். ஆனால் நம்மில் அவற்றை அறிந்த மகான் யார்?

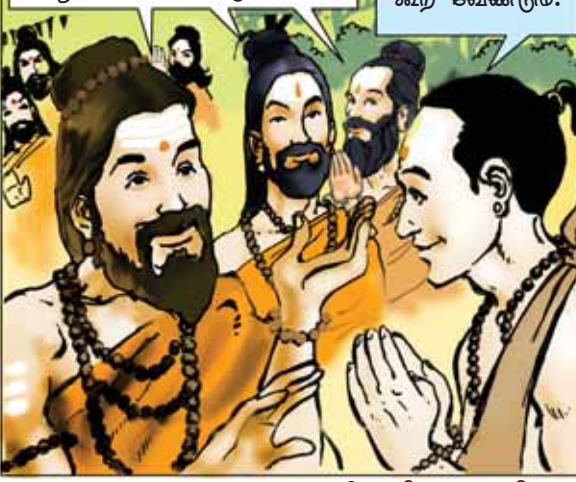
ஐயனே, இறைவன் கருணையால் நான் அறிவேன்.



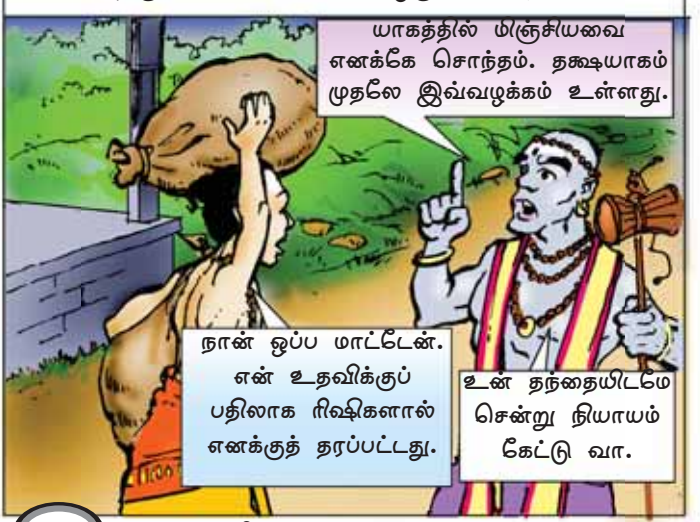
நீங்களே ஓதுங்கள்.

14 நாபாகரே! எங்கள் யாகத்தை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றியதற்கு நாங்கள் என்றும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

ரிஷிபுங்கவர்களே, இந்த வாய்ப்புக்கு நான்தான் நன்றி கூற வேண்டும்.



15 எல்லா ரிஷிகளும் சுவர்க்கம் சென்றார்கள். நாபாகர் தமக்கு வேள்வியில் கிடைத்த செல்வத்துடன் ஊர் திரும்புகையில், யகூன் ஒருவர் வந்தார்.

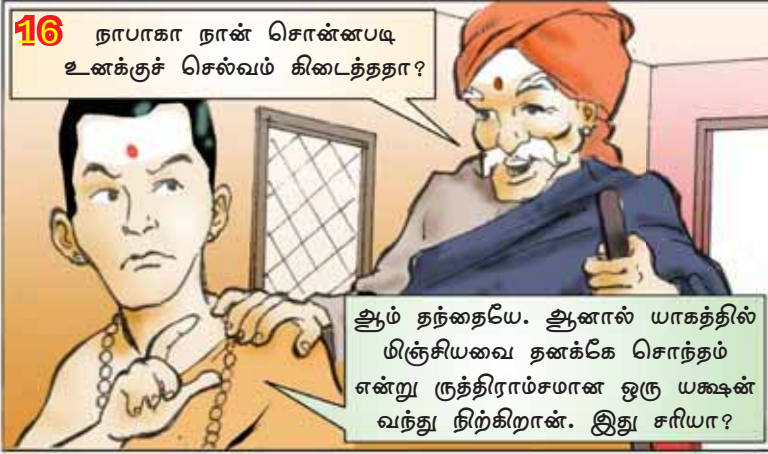


யாகத்தில் மிஞ்சியவை எனக்கே சொந்தம். தகையாகம் முதலே இவ்வழக்கம் உள்ளது.

நான் ஒப்ப மாட்டேன். என் உதவிக்குப் பதிலாக ரிஷிகளால் எனக்குத் தரப்பட்டது.

உன் தந்தையிடமே சென்று நியாயம் கேட்டு வா.

16 நாபாகா நான் சொன்னபடி
உனக்குச் செல்வம் கிடைத்ததா?



ஆம் தந்தையே. ஆனால் யாகத்தில்
பிஞ்சியவை தனக்கே சொந்தம்
என்று ருத்திராம்சமான ஒரு யக்ஷன்
வந்து நிற்கிறான். இது சரியா?

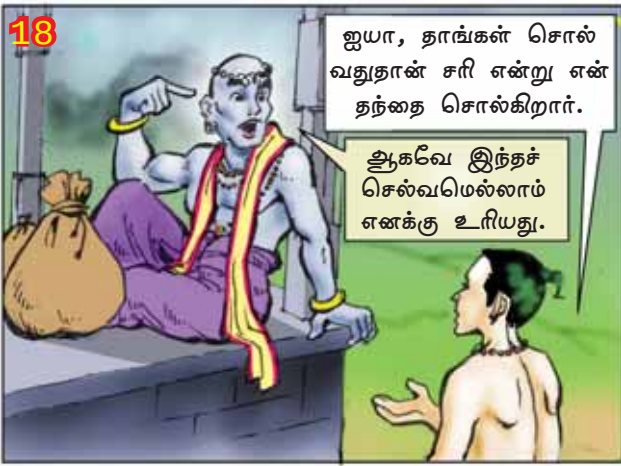
17

ஆம் மகனே. யக்ஷனுக்குத்தான்
அவை சொந்தம்.



18

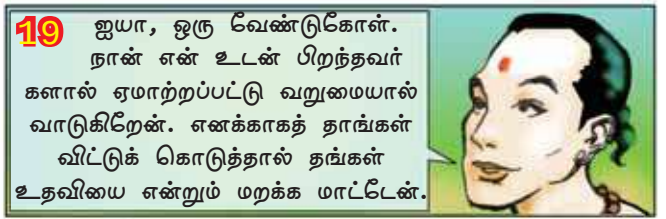
ஐயா, தாங்கள் சொல்
வதுதான் சரி என்று என்
தந்தை சொல்கிறார்.



ஆகவே இந்தச்
செல்வமெல்லாம்
எனக்கு உரியது.

19

ஐயா, ஒரு வேண்டுகோள்.
நான் என் உடன் பிறந்தவர்
களால் ஏமாற்றப்பட்டு வறுமையால்
வாடுகிறேன். எனக்காகத் தாங்கள்
விட்டுக் கொடுத்தால் தங்கள்
உதவியை என்றும் மறக்க மாட்டேன்.



குழந்தாய், வறுமையிலும், உன் தந்தை
நியாயத்தையே சொன்னார். நீயும்
கஷ்டங்களிடையேயும் அந்த
உண்மையை மறுக்கவில்லை. உங்கள்
சத்திய நெறிக்குப் பரிசாக எல்லா
வற்றையும் எடுத்துக் கொள்.

20

நாபாகா, உனக்கு எல்லாச் செல்வங்களுடன்
பிரம்ம ஞானத்தையும் அருள்கிறேன்.



இறைவா, தாங்களே யக்ஷனாக
வந்தீரோ! தங்களின்
கருணையே கருணை.

“தேவியின் பாத கமலங்களில் மலர் சமர்ப்பித்து அனைத்தையும் துறந்தபோது, ‘அம்மா, இதோ உன்
சுத்தம் எடுத்துக் கொள். இதோ உன் அசுத்தம் எடுத்துக் கொள்; இதோ உன் தர்மம் எடுத்துக் கொள்,
இதோ உன் அதர்மம் எடுத்துக் கொள்; இதோ உன் பாவம் எடுத்துக்கொள்; இதோ உன் புண்ணியம்
எடுத்துக் கொள்; எனக்கு சுத்த பக்தியை மட்டும் கொடு’ என்று பிரார்த்தித்தேன். ஆனால் ‘இதோ உன்
உண்மை எடுத்துக் கொள், இதோ உன் பொய் எடுத்துக் கொள்’ என்று மட்டும் என்னால் சொல்ல
முடியவில்லை”. உண்மையைக் கடைப்பிடிப்பவன் பகவானின் மடியிலேயே அமர்ந்திருக்கிறான்.

✶ பகவான் பூநீராமகிருஷ்ணர்





ராமகிருஷ்ணபுரம்



சைதாப்பேட்டை

சென்னையில் மடத்தின் வெள்ள நிவாரண உதவி சென்றடைந்த பகுதிகள்:

திருவல்லிக்கேணி குடிசைப் பகுதி, லஸ் குடிசைப்பகுதி, கணேச புரம், மயிலை ராமகிருஷ்ணபுரம், பீமண்ண கார்டன், விவேகானந்த இல்லம் அருகில் உள்ள நடுக்குப்பம், நொச்சிக்குப்பம், ஆர்.கே.நகர், சி.ஐ.டி. நகர், மந்தைவெளி குடிசைப் பகுதி, அம்பத்தூர், ஓரகடம், ஜாபர்கான்பேட்டை, எண்ணூர், முண்டகக்கண்ணியம்மன் ரயில் நிலையம் பகுதி, பி.எஸ்.எஸ். வடக்கு பள்ளி, பி.என்.கே.கார்டன், சுந்தர கிராமணி கார்டன், சிலேட்டர்புரம், அம்பேத்கார் பாலம், மயிலாப்பூர் ரயில் நிலையம், ஓட்டேரி, எஸ்.எஸ். புரம், பெரம்பூர், கோட்டூர்புரம்.

வெள்ள நிவாரணப் பணிகள்

இதுவரை 20230 பேருக்கு உணவு வழங்கப்பட்டுள்ளது. 10 கிலோ காய்கறிகள் கொண்ட பிளாஸ்டிக் வாளி 600 குடும்பங்களுக்கும், முதியோர் இல்லத் திற்கு 75 கிலோ அரிசியும் உடைகளும், பாய், போர்வை, உடைகள், நாப்கின், ஆகியவை 8966 பேருக்கும் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

5 கிலோ அரிசி, 1 கிலோ பருப்பு, 1 கிலோ சர்க்கரை, 1 கிலோ சமையல் எண்ணெய் அடங்கிய

நிவாரணப் பணிகள்... 2-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பைகள் 6639 பேருக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளன. 17130 கிலோ அரிசி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இடைவிடாது மழை பெய்த நாளில் மயிலாப்பூர் பகுதியில் 1250 பேருக்கு தேநீர்.

மேற்கு மாம்பலம் பகுதி முழுவதும் 1 டன் பிளீச்சிங் பவுடர் தெளிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மருந்தகத்தில் தினமும் மருத்துவ முகாம் நடைபெற்றது. பட்டி னப்பாக்கம், வேளச்சேரி, கோட்டூர்புரம், சைதாப் பேட்டை, மணலி, மெய்யூர், கொசப்பூர், ஜோதியம் மாள் நகர் (சைதாப்பேட்டை), அன்னை சத்யா நகர், எஸ்.கே.புரம், மேட்டுக்குப்பம், நடுகுப்பம் ஆகிய பகுதிகளில் சிறப்பு மருத்துவ முகாம்கள் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்காக நடத் தப்பட்டு, மருத்துவர்களின் ஆலோசனைப்படி மருந்துகள் வழங்கப்பட்டன. இதில் 17449 பேர் பயன்பெற்றுள்ளனர். அத்துடன் வெள்ளச்சேதப் பகுதிகளில் 6000 பெண்களுக்கு சானிடரி நாப்கின்கள் வழங்கப்பட்டன.

கடலூரில் மேற்கொண்டு நிவாரணப்பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. 4000 குடும்பங்களுக்கு நிவாரணப் பொருட்கள் அளிக்கப்பட உள்ளன.

ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் இல்லம்

இல்லத்தின் சார்பில் 27,000 பேருக்கு உணவுப் பொட்டலங்கள் (450 கிராம்) வழங்கப்பட்டன. 32,000 பேருக்கு பெரிய ரொட்டிப் பாக்கெட்டுகள் (600 கிராம்) விநியோகிக்கப்பட்டன.

மேற்கு தாம்பரம் பகுதி யில் பாதிக்கப்பட்ட 3100 நபர்களுக்கு அத்தியாவசிய



மேற்கு மாம்பலம்



கடலூர் செல்லும் வழியில்

மளிகைப் பொருட்கள் அடங்கிய பைகள் வழங்கப் பட்டன. அத்துடன் 450 நபர்களுக்கு மொத்தம் 505 கிலோ காய்கறிகள் வழங்கப்பட்டன.

அத்துடன் எண்ணூர், மணலி, மாதவரம், மேற்கு தாம்பரம், திருவள்ளூர், செம்மஞ்சேரி, மேடவாக்கம், மயிலாப்பூர், திருவல்லிக்கேணி, கோட்டூர்புரம், வேளச்சேரி, வியாசர்பாடி, தி.நகர், கிண்டி, திருவொற்றியூர், ராஜா அண்ணாமலைபுரம், ஆதம்பாக்கம் ஆகிய பகுதிகளில் வெள்ள நிவாரணப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

கோவை ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

கிளின் டுடே இந்தியா டிரஸ்ட், ஹோம் கார்ட்ஸ், சிறுதுளி அமைப்பு, ஆர்.எம்.பவுண்டேஷன் போன்றவற்றுடன் இணைந்து காஞ்சிபுரம், கடலூர், விழுப்புரம் மற்றும் சென்னை மாவட்டங்களில் உணவுப் பொட்டலங்கள், உடைகள், மருந்துகள், மளிகைப் பொருட்கள், குடிநீர், சுகாதாரப் பொருட்கள் போன்றவற்றை 42 லாரிகள் மூலம் எடுத்துச் சென்று டிசம்பர் 4 முதல் 7 வரை வித்யாலயம் வழங்கியுள்ளது.

செங்கல்பட்டு

ராமகிருஷ்ண மிஷன்

செங்கல்பட்டு ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மிஷன் சார்பில் நகரின் நான்கு பகுதிகளிலும், மதுராந்தகம், சித்தாமூர், உத்திர மேரூர், திருக்கழுக்குன்றம் மற்றும் வெள்ளம் பாதித்த 15 கிராமங்களிலும் நிவாரண உதவிகள் செய்யப்பட்டன.

14,500 பேர்களுக்கு உணவுடன், 200 குடும்பங்களுக்கு 2000 கிலோ அரிசி, 400 கிலோ பருப்பு, 400 பாய்கள், 200



நொச்சிகுப்பம்



சீனிவாசபுரம்

திருவொற்றியூர்

போர்வைகள், 200 புடவைகள், 200 வேட்டிகள், 200 துண்டுகள் வழங்கப்பட்டன.

தி.நகர், ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆசிரமம்

மாம்பலம் குடிசைப்பகுதி, முத்து ரெட்டி கார்டன், தி.நகர் ஆனந்தம் தெரு, தெற்கு போக் சாலை, ராஜா பிள்ளை தோட்டம், கே.கே.நகர், கோடம்பாக்கம், தாம்பரம், கோட்டூர்புரம், சேலையூர், பழவஞ்சேரி, கேம்ப் ரோடு, சூரப்பள்ளம், காந்தி மண்டபம், ராஜாஜி பூங்கா பகுதிகளில் 9000 பேருக்கு சமைத்த உணவு, 1200 பழங்கள், 3000 பிஸ்கெட் பாக்கெட்டுகள், 2000 ரொட்டி பாக்கெட்டுகள், 1000 பன், 2000 பேர்களுக்கு பால், கொசுவத்திச்சுருள் 800 பேர்களுக்கும், ஓடோமாஸ், 800 பேர்களுக்கும் விநியோகிக்கப்பட்டன.

சென்னையிலும் கடலூரிலும் சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் நிவாரணப் பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.



தி.நகர்

நிவாரணப்பணியில் நெகிழவைத்த நிகழ்வுகள்

வெள்ளம் பாதித்த பகுதிகளில் நமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சார்பில் நிவாரணப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டபோது நெகிழவைத்த சம்பவங்கள் ஏராளம். அவற்றில் ஒரு சில:

* நமது மடத்தின் சார்பில் வெள்ளம் பாதித்த பகுதிகளுக்கு சாதுக்களும் தொண்டர்களும் முன்னதாக சென்று சேதத்தை மதிப்பீடு செய்து, பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு குடும்ப வாரியாக அடையாள அட்டை வழங்கினர். அதன் பின் அப்பகுதியில் பொருட்களுடன் சென்று அட்டையைப் பெற்றுக்கொண்டு நிவாரணப் பொருட்கள் வழங்கப்பட்டன. இந்த ஏற்பாட்டிற்கு மக்கள் தர்பில் ஒத்துழைப்பும், ஆதரவும் இருந்தது.

* ஓரிடத்தில் உணவு வழங்கப் பட்டுக் கொண்டிருந்தபோது தட்டில் ஒரு கரண்டி சாதம் வைத்தவுடன் வாங்கிய பெண்மணி, 'போதும், என்றார். உடனே, 'இதுபோதுமா?' என்று கேட்டதும் 'பின்னால் எவ்வளவு பேர் பசியோடு நிற்கிறார்கள். அவர்களுக்கும் தேவையல்லவா' என்று கூறியது தொண்டரின் கண்களில் நீரை வரவழைத்தது.

* ராமகிருஷ்ணாபுரம் பகுதியில் நிவாரணப் பொருட்கள் வழங்கப்பட்டபோது மேலும் வேண்டும் என ஒரு பாட்டி கேட்டார்.

அப்போது, மடத்து துறவி, 'உங்கள் ஒவ்வொருவர் வீட்டிற்கும் ஒரு லட்சம் ரூபாய் கூட கொடுக்க எங்களுக்கு ஆசைதான். ஆனால், எங்களால் இயன்ற அளவிற்கு பகிர்ந்து கொடுக்கிறோம்' என்றார். அப்போது அந்தப் பாட்டி, 'சாமி... இந்த நல்ல மனசை போதும் சாமி. எங்களுக்கு இது போதும்' என்று வாழ்த்தியதும் அனைவரும் அமைதியாகச் சென்றனர்.

* ஜாபர்கான் பேட்டையில் நிவாரணப் பொருட்கள்

வழங்கும் முன் அப்பகுதியிலிருந்த ஒரு பிள்ளையார் கோயிலில் திருமூவருக்கு ஆரதி செய்து பணிகள் தொடங்கப்பட்டன.

பொருட்களை வழங்குகின்ற அதே நேரத்தில் சுமார் 36 மணி நேரம் வெள்ளத்தால் மூழ்கியிருந்த அந்தக் கோயிலை ஒரு சுவாமிகளும் தன்னார்வத் தொண்டர்களும் சேர்ந்து கோயிலை முற்றிலுமாகத் தூய்மைப்படுத்தி பிள்ளையாருக்கு அலங்காரம் செய்து அரை மணிநேரம் விரிவான பூஜை செய்து முடித்தனர்.

பிறகு அப்பகுதி தலைவருக்கு, 'குருமகராஜ் உங்கள் பகுதிக்கு வந்திருக்கிறார், இந்தத் திருமூவர் படத்தை கோயிலில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்' என்று அத்துறவி கூறினார்.

மக்களின் கண்களில் கண்ணீர் துளிர்ந்தது; இதயம் நெகிழ்ச்சியுற்றது.

* மடத்தின் நிவாரணப் பணியில் தங்களுக்கும் ஏதாவது ஒரு பங்களிப்பு இருக்க வேண்டும் என்ற உணர்வு மடத்தோடு தொடர்புடைய அனைத்துத் தரப்பினரிடமும் காணப்

பட்டது. ஓய்வுபெற்ற உயர்நீதிமன்ற நீதிபதிகள் முதல், இரண்டாம் வகுப்பு படிக்கும் சிறுமி வரை மடத்தின் நிவாரணப்பணிகளில் இணைந்து சேவையாற்றினார்கள்.

* பல தருணங்களில், பாதிக்கப்பட்ட பகுதிக்கு நிவாரண உதவி கேட்டு மடத்திற்கு கோரிக்கை வரும் போது பொருட்கள் கையிருப்பில் இருக்காது.

ஆனால், அடுத்த சில நிமிடங்களில், மற்றொரு முனையிலிருந்து தங்கள் சார்பில் நிவாரணப் பொருட்களை மக்களுக்கு வழங்குமாறு நிவாரணப் பொருட்களுடன் வண்டிகள் மடத்தில் வந்து நிற்கும்.

நல்ல காரியங்களுக்கு தெய்வத்தின் துணை எப்போதும் உண்டு என்பதற்கு இதுவே எடுத்துக்காட்டு. ❖



வெள்ள நிவாரணப் பணியின் போது...

தேசிய இளைஞர் தின செயல் திட்டப் பரிசளிப்பு விழா ஒத்திவைப்பு

அன்பார்ந்த பள்ளி கல்லூரி முதல்வர் / தாளாளர்களே / அமைப்பாளர்களே / அன்பர்களே!

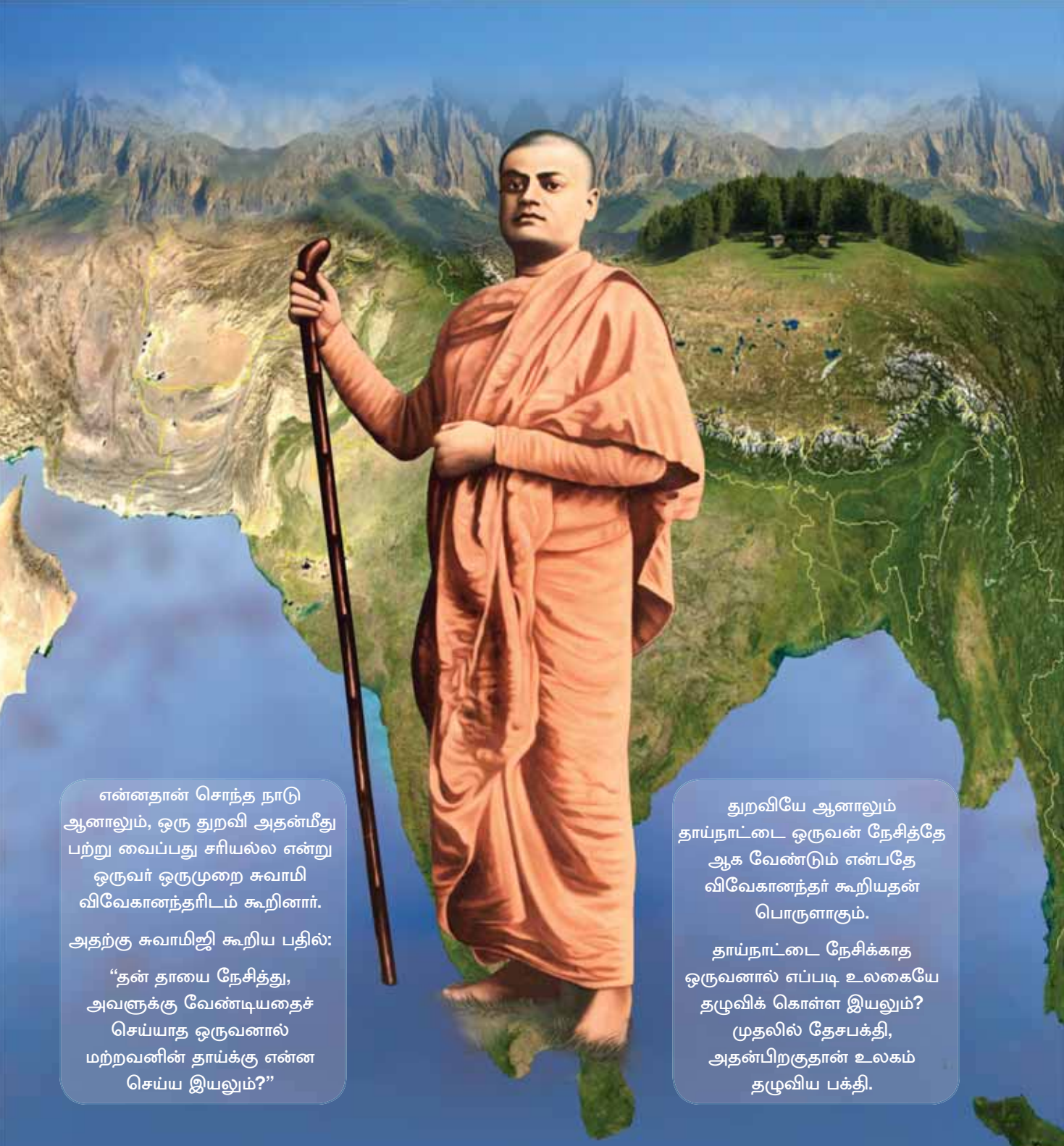
சுவாமிநிதியின் பெயரால் சேமிப்பும் சேவையும் என்ற திட்டத்தின், செயல் அறிக்கையை டிசம்பர் 10-க்குள் அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொண்டோம். ஆனால் சமீபத்தில் பெய்த கனமழை மற்றும் வெள்ளம் காரணமாகப் பள்ளிகள் மூடப்பட்ட நிலையில் ஜனவரி 20-ஆம் தேதி வரை இத்திட்டம் நீட்டிக்கப்படுகிறது. ஜனவரி 30-க்குள் உங்களது அறிக்கையைப் புகைப்படம் அல்லது வீடியோ ஆதாரத்துடன் எங்களுக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

விவேகானந்த நவராத்திரி விழாவின்போது விவேகானந்தர் இல்லத்தில் பரிசுகள் வழங்கப்படும். தொலைபேசி மூலம் பரிசு பெற்றவர்களுக்கு விவரம் தெரிவிக்கப்படும்.

- ஆசிரியர்



Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Apavargananda Managing Editor: Swami Gautamananda.



என்னதான் சொந்த நாடு
ஆனாலும், ஒரு துறவி அதன்மீது
பற்று வைப்பது சரியல்ல என்று
ஒருவர் ஒருமுறை சுவாமி
விவேகானந்தரிடம் கூறினார்.
அதற்கு சுவாமிஜி கூறிய பதில்:

“தன் தாயை நேசித்து,
அவளுக்கு வேண்டியதைச்
செய்யாத ஒருவனால்
மற்றவனின் தாய்க்கு என்ன
செய்ய இயலும்?”

துறவியே ஆனாலும்
தாய்நாட்டை ஒருவன் நேசித்தே
ஆக வேண்டும் என்பதே
விவேகானந்தர் கூறியதன்
பொருளாகும்.

தாய்நாட்டை நேசிக்காத
ஒருவனால் எப்படி உலகையே
தழுவிக்கொள்ள இயலும்?
முதலில் தேசபக்தி,
அதன்பிறகுதான் உலகம்
தழுவிய பக்தி.

SVIS LABS
LIMITED

**(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)**

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net
Web Site : www.svisslabss.net



Sakthi Finance Limited,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.